

BIBLIOGRAFIA 2009

Obsah

Ateliér animovanej tvorby (AAT).....	3
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	3
Centrum výskumu (CVY).....	4
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	5
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	8
Katedra herectva (KHE).....	17
Katedra jazykov (KJA).....	18
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby (KKC).....	19
Katedra réžie a dramaturgie (KRD).....	20
Katedra skladby a dirigovania (KSD).....	22
Katedra strunových a dychových nástrojov (KSN).....	22
Katedra spevu (KSP)	23
Katedra scénografie (KSV).....	23
Katedra teórie hudby (KTH).....	24
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	29
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	30
Oddelenie klavírnej spolupráce (OKS).....	48

Ateliér animovanej tvorby

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Vývoj animačných technológií od "Cesty do praveku" po "Jurský park" / Vladimír Malík ; lektorovali Andrej Ferko, Michal Struss. - 1. vyd. - Bratislava : VŠMU, 2008. - 90 s. + Použ.lit. - ISBN 978-80-85182-96-5.

Ateliér scenáristickej tvorby

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Practical dramaturgy = Praktická dramaturgia / Zuzana Gindl-Tatárová ; preklad Viera Rybárová, zodpovedný redaktor Thomas Henry Nicholson. - 1. angl.-slov. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, 2008. - 183 s. + Slov. zákl. pojmov, index filmov, odporúč. lit. - ISBN 978-80-85182-98-9.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Poctivá tvorba opäť boduje / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Pravda](#) : Kumšt Príloha denníka Pravda. - ISSN 1335-4050, Roč. 18, č. 52 (2008), s. 1.

3.

Slnko v sieti opäť svieti / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Pravda](#) : Kumšt Príloha denníka Pravda. - ISSN 1335-4050, Roč. 18, č. 92 (2008), s. 1.

4.

Všetko je možné a pravdepodobné = (Ingmar Bergman: Fanny a Alexander, 1982) / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 18 (27), č. 1 (2009), s. 18-19.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

5.

Neha : Tenderness / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [35. Letní filmová škola Uherské Hradiště](#) : Katalog : 24. 7. - 2. 8. 2009 / zostavovateľ Petr Hamšík, editor Honza Hlubek. - [1. vyd.]. - Uherské Hradiště, ČR : Staré Město, Agentura NP. - 360 s. - ISBN 978-80-904412-1-7, S. 248.

Rec. na: [Neha](#) / Martin Šulík, 1991.

6.

Núdzové východy z našich životov / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 5 (2009), s. 44.

Rec. na: [Revolutionary Road \(Núdzový východ\)](#) / Sam Mendes, 2008.

7.

O snoch a závislosti. Rekviem za sen / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : Zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2009. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 9 (2009), s. 28-31.

Rec. na: [Requiem za sen \(Requiem for a Dream\)](#) / Darren Aronofsky.

8.

V bolestnom napätí / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 1 (2008), s. 34.

Rec. na: [Štyri mesiace, tri týždne, dva dni](#) / Cristian Mungia, 2007.

Centrum výskumu

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Zborník habilitačných a inauguračných prednášok : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - 193 s. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3.

Katedra bábkarskej tvorby

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Moderátor za mikrofónom : (ako zvládnuť moderátorské remeslo) / Helena Čertíková. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 175 s. + Zozn.použit.lit. - ISBN 978-80-85182-97-2.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Anton Anderle - bábkarský fenomén 20. storočia / Ida Hledíková.
In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 58, č. 5 (2008), s. 225-229.

3.

Ivan Stodola - bábkové hry a hry pre deti (?) / Lenka Dzadíková.
In: [Časovosť a nadčasovosť v dráme a divadle](#) : Zborník referátov zo VI. Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU ktorú pripravili Fakulta dramatických umení Akadémie umení a Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied : 5. a 6. decembra 2008, Banská Bystrica / zostavil Andrej Maťašák ; recenzovali: Oliver Bakoš, Miloš Mistrík. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta dramatických umení, 2008. - (Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici). - ISBN 978-80-89078-56-1, S. 215-229 [17 rkp s.]

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

4.

Skulpturálna tvorba - báбка, objekt, herec - v scénografii bábkového divadla a v pedagogickom procese : (Scénografia bábkového divadla) / Anna Cigánová.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Oľha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 36-44.

BDA Heslá v zahraničných slovníkoch a encyklopédiách

5.

Marionnettiste traditionnel slovaque- / Ida Hledíková.

In: [Encyclopédie Mondial des Art de la Marionette](#) / Rédacteurs en chef: Henryk Jurkowski, puis Thieri Foulc. - [1-re éd.]. - France, Montpellier : I Entretemps, 2009. - (UNIMA). - ISBN 978-2-912877-88-8, S. 55, 56, 89, 114, 115, 226, 268, 304, 473, 474, 642, 643, 644, 654, 658, 659.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

6.

Divadlo, ktoré rastie / Lenka Dzadíková.

In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 59, č. 4 (2009), s. 158-159 [8 rkp s.]

7.

Festival plný dobrej úrody : (Bábková Žilina 2009) / Ida Hledíková-Polívková.

In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 59, č. 4 (2009), s. 169-171 [12 rkp s.]

8.

Vzorová scéna? / Lenka Dzadíková.

In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 58, č. 6 (2008), s. 255-258.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

9.

Bábkari a bábkarky s bábkou aj bez bábk / Lenka Dzadíková.

In: [Nový Reflektor](#) : Študentský časopis Divadelnej fakulty VŠMU. - Roč. 3, č. 7/8 (2008), s. 3.

10.

Bábkový jún / Lenka Dzadíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 7 (2009), s. 36-39.

11.

Festival ako služba divákovi a hosťovi / Ida Hledíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 6 (2009), s. 28-31.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

12.

Kráska ukrytá v pomarančoch / Ida Hledíková-Polívková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 3 (2009), s. 12-15.

Rec. na: [Láska k trom pomarančom](#) / Milan Sládek.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

13.

Bábkarstvo [elektronický zdroj] / Ida Hledíková-Polívková. - Online.

In: [Slovensko kultúrny profil](#) : (Vytvorené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky v spolupráci s British Council a Visiting Arts) : (Dvojazyčný slovensko-anglický národný kultúrny portál). - Bratislava : Ministerstvo kultúry SR, British Council, 2009-, (2009), s. 1-24.

Spôsob prístupu:

<http://www.slovakia.culturalprofiles.net/?id=-12847>

14.

Lakomstory z Londýna [elektronický zdroj] / Ida Hledíková-Polívková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2009. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 3 s.

Rec. na: [Lakomstory z Londýna](#) / režisér Kamil Žiška.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-02-22-lakomstory.htm>

15.

Neverím [elektronický zdroj] / Lenka Dzadíková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2008. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 3 s.

Rec. na: [Gulliverove cesty](#) / Jonathan Swift.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-11-28-gulliverove-cesty.htm>

16.

Psíček a Mačička na Rázcestí [elektronický zdroj] / Lenka Dzadíková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2008. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 2 s.

Rec. na: [Rozprávky o psíčkovi a mačičke](#) / Josef Čapek.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-12-05-psicek-a-macicka.htm>

17.

Západná metafyzika z východu [elektronický zdroj] / Ida Hledíková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : Recenzie inscenácií 2009. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 3 s.

Rec. na: [Krása nevidaná](#) / Jevgenij Veniamovič Speranskij.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-05-29-krasa-nevidana.htm>

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

18.

Publikované fotografie / Anna Cigánová. - obálka knihy + fotografie v knihe.

In: [Česká loutka](#) : obálka knihy + fotografie v knihe / Jaroslav Blecha, Pavel Jirásek ; Václav Jirásek. - 1. vyd. - Praha : KANT, 2008 + 1 príloha [32] s. - ISBN 978-80-86970-23-3, S. 249, 250.

Katedra divadelných štúdií

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Pútnici a tuláci v umení 20. storočia / Božena Čahojová-Bernátová ; posudzovatelia:

Vladimír Štefko, Miroslav Marcelli. - 1. vyd. - Bratislava : Tatran, 2009. - 186 s. - ISBN 978-80-222-0567-2.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

2.

Iné divadlo / Nadežda Lindovská.

In: [Divadlo - interaktivita, inscenovanosť, diskurz](#) / Dagmar Inštitutorisová a kol. ;

posudzovatelia: Štefan Gero, Karol Horák. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. -

(Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre). - ISBN 978-80-8094-434-6, S. 393-409 [23 rkp s., viac ako 1 AH].

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

3.

Legenda menom Zeleneč / Vladimír Štefko.

In: [Amatérská scéna](#) : dvomesečník pro otázky amatérského divadla a uměleckého přednesu. - ISSN 0002-6786, Roč. 46, (Ochotnické divadlo 55.), č. 1 (2009), s. 39-41.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

4.

Jewgienij Wachtangow i Michail Czechow, albo Żenia i jego malutki fantom / Nadežda Lindovská ; přeložyla Katarzyna Osińska.

In: [Jewgienij Wachtangow - co zostaje po artyście teatru?](#) ; edition Katarzyna Osińska, recenzenci Janusz Degler, Małgorzata Leyko. - Wrocław, Polska : Instytut im. Jerzego Grotowskiego, 2008. - ISBN 978-83-923635-6-9, S. 189-209.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

5.

Mimézis v umení 20. storočia / Božena Čahojová.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Oľha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 93-105.

6.

Šesťdesiate roky slovenského divadelníctva : (Pohľad z nadhľadu) / Vladimír Štefko.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Oľha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 19-35.

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

7.

Kritická platforma - Dotyky a spojenia : Analýzy divadelných inscenácií / Nadežda Lindovská. - Publikovaná séria pozvaných príspevkov, odzneli na konferencii Kritická platforma - Dotyky a spojenia, ktorá bola súčasťou pracovného programu festivalu Dotyky a spojenia v Martine 25. a 29. júna 2009, organizátor Komorné divadlo Martin.

In: [Kød](#) : Informačná príloha mesačníka KØD (konkrétne o divadle) / Jana Hanzelová, Monika Michnová ed. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 7 (2009), s. 2-8.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

8.

Čas smiechu – svedectvá času / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Časovosť a nadčasovosť v dráme a divadle](#) : Zborník referátov zo VI. Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU ktorú pripravili Fakulta dramatických umení Akadémie umení a Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied : 5. a 6. decembra 2008, Banská Bystrica / zostavil Andrej Maťašák ; recenzovali: Oliver Bakoš, Miloš Mistrík. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica :

Akadémia umení, Fakulta dramatických umení, 2008. - (Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici). - ISBN 978-80-89078-56-1, S. 109-118.

9.

Časovosť a nadčasovosť herectva "generácie 70. rokov" / Stanislava Matejovičová.

In: [Časovosť a nadčasovosť v dráme a divadle](#) : Zborník referátov zo VI. Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU ktorú pripravili Fakulta dramatických umení Akadémie umení a Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied : 5. a 6. decembra 2008, Banská Bystrica / zostavil Andrej Maťašák ; recenzovali: Oliver Bakoš, Miloš Mistrík. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta dramatických umení, 2008. - (Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici). - ISBN 978-80-89078-56-1, S. 245-264.

10.

Prípád Majakovskij – Bulgakov: experimentátorstvo kontra konzervatizmus / Nadežda

Lindovská.

In: [Časovosť a nadčasovosť v dráme a divadle](#) : Zborník referátov zo VI. Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU ktorú pripravili Fakulta dramatických umení Akadémie umení a Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied : 5. a 6. decembra 2008, Banská Bystrica / zostavil Andrej Maťašák ; recenzovali: Oliver Bakoš, Miloš Mistrík. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta dramatických umení, 2008. - (Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici). - ISBN 978-80-89078-56-1, S. 37-43.

11.

Divadlo / Ján Jaborník.

In: [Ottov historický atlas Slovensko](#) / zostavil Pavol Kršák (ed.), úvod Slavomír Michálek. - 1. vyd. - Praha : Ottovo nakladatelství, 2009 + Fareb. il., erby, mapy, reg. - ISBN 978-80-7360-834-7, S. 166, 167, 240, 241, 364, 365, 366, 367, 512, 513, 514, 515.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

12.

Od banalit k metafoře / Vladimír Štefko ; preložil br [Jan Kerbr].

In: [Divadelní noviny](#) : kulturní čtrnáctideník pro divadelníky a jejich diváky. - ISSN 1210-471X, Roč. 17, č. 21 (2008), s. 13.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

13.

"Zabíte toho psa..." / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 1.

14.

/Ne/Receptár porotcu / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 2-5.

15.

Deň radosti a dni iné alebo inakosť ako originalita bez hraníc : Stretnutie nad štvrtstoročím / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Kød](#) : Jubileum Štúdio L+S. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 2 (2009), s. 14-21.

16.

Dotyky, spojenia a žatvy / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 3 (2009), s. 1.

17.

K počiatkom ochotníckej spevohry / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 40, č. 4 (2008), s. 6-8.

18.

Načo bol národu dom / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 46-48.

19.

Nedokončená Magdy Husákovej-Lokvencovej / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 49.

20.

Nerozrezaná dráma / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 49-50.

21.

O "divadle, ktoré dáva po papuli" / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 50.

22.

Od komédie k tragikomédii / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 40, č. 4 (2008), s. 48-49.

23.

Premio Europa - Echá ocenení. Európska divadelná cena - Europe Theatre Prize :

Wroclaw v Roku Grotowského / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Kød](#) : zahraničná scéna. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 5 (2009), s. 25-27.

24.

Prievidžania a DISK v Prahe / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 40, č. 4 (2008), s. 49.

25.

Slovenská Stasi alebo Zamilovaný agent / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 2 (2009), s. 7-10.

26.

Solídny zdroj kyslíka. Scénická žatva 2008 / Nadežda Lindovská.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 40, č. 4 (2008), s. 23-25.

27.

Stasi in Slovak or an Agent in Love : analyses and reviews / Soňa Šimková.

In: [The Code to the Slovak Theatre. An annual 2008/2009 of the Theatre Monthly "kød - konkrétne o divadle in English"](#) / Compiled Dáša Čiripová, Anna Grusková, Vladislava Fekete ; Edited Andrew Melia. - ISSN nema, (2008/2009), s. 48-51.

28.

Tretej cesty niet? Avignon 2009 / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 7 (2009), s. 44-46.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

29.

Veľmi stručný náčrt dejín slovenského divadelníctva / Vladimír Štefko.

In: [Bulletin IETM](#) : IETM Bratislava, Kultúra a vzdelávanie : Festival slovenského divadla a tanca pri príležitosti medzinárodného mítingu IETM Bratislava 2009. - Bratislava : Asociácia Divadelná Nitra, 2009. - ISSN nemá, S. 7-9.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

30.

Cesta za Malým princom / Božena Čahojová-Bernátová ; ilustrácie Markéta Vydrová. - 1.

vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo Don Bosco, 2009. - 120 s. + Ilustr., fotoalbum. - ISBN 978-80-8074-101-3.

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch

31.

Ako bola Katka lenivá / Zdenka Pašuthová.

In: [Zornička](#) : časopis pre školákov založený v roku 1847. - ISSN 0139-8962, Roč. 61, č. 8 (2009), s. 24-25.

32.

Ako bolo Kibko smutné / Zdenka Pašuthová.

In: [Zornička](#) : časopis pre školákov založený v roku 1847. - ISSN 0139-8962, Roč. 61, č. 9 (2009), s. 24-25.

33.

Ako Kibko zistilo, že má mamu / Zdenka Pašuthová.

In: [Včielka](#) : časopis pre najmenších. - ISSN 1335-6488, Roč. 51, č. 9 (2009), s. 20-21.

34.

Ako sa Kibko pripravovalo na Veľkú noc / Zdenka Pašuthová.

In: [Včielka](#) : časopis pre najmenších. - ISSN 1335-6488, Roč. 51, č. 8 (2009), s. 20-21.

35.

Dom. Ženy. Sex / Margit Schreiner ; z nemeckého originálu Haus, Frauen, Sex preložila Jana Bžochová-Wild.

Preklad z: [Haus, Frauen, Sex](#) / Margit Schreiner.

In: [Romboid+](#) : Literatúra. Umelecká komunikácia : časopis v časopise. - ISSN 0231-6714, Roč. XLIII, mimoriadne číslo (2008), s. 56-58.

36.

Katka a Kibko / Zdenka Pašuthová.

In: [Včielka](#) : časopis pre najmenších. - ISSN 1335-6488, Roč. 61, č. 7 (2009), s. 18-19.

37.

Katka a Kibko / Zdenka Pašuthová.

In: [Zornička](#) : časopis pre školákov založený v roku 1847. - ISSN 0139-8962, Roč. 61, č. 7 (2009), s. 24-25.

38.

Veľa mlčania medzitým : Cornelius Hell sa zhovára so spisovateľkou Ilse Aichingerovou / Cornelius Hell, Ilse Aichinger ; z nemeckého originálu Dazwischen ist sehr viel Schweigen preložila Jana Bžochová-Wild.

Preklad z: [Dazwischen ist sehr viel Schweigen](#) : Ilse Aichinger im Gespräch mit Cornelius Hell / Ilse Aichinger, Cornelius Hell.

In: [Romboid+](#) : Literatúra. Umelecká komunikácia : časopis v časopise. - ISSN 0231-6714, Roč. XLIII, mimoriadne číslo (2008), s. 41-50.

DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

39.

Divadelná archeológia : dizertačná práca / Nadežda Lindovská ; školiteľka: Božena Čahojová. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 162 s. + Autoref. 22 s.

40.

Neskororenesančná dráma vo svetle súčasných kultúrnych teórií (Shakespeareova Búrka) : dizertačná práca / Jana Wild ; školiteľka: Soňa Šimková. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 206 s. + Autoref. 18 s.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

41.

Abo prídze, abo ne! / Vladimír Štefko.

In: [Festivalový denník](#) : Scénická žatva 87. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov. – Č. 4 (2009), s. 6.

Rec. na: [Pastier](#) / V. Pankovčin, Vlado Benko.

42.

Ľubica Krénová: Ladislav Chudík / Vladimír Štefko.

In: [Knižná revue](#) : dvojtýždenník o nových knihách. - ISSN 1210-1982, Roč. 19, č. 13 (2009), s. 1.

Rec. na: [Ladislav Chudík](#) / Ľubica Krénová. - Bratislava : Slovart, 2009.

43.

Pán Polštář ako morbídna burleska / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : 79. Jiráskův Hronov. - Č. 9 (2009), s. 7.

Rec. na: [Pan Polštář](#) / Martin McDonagh.

44.

Radostná správa o svete, ktorý neexistuje / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : Jiráskův Hronov. - Č. 5 (2009), s. 4.

Rec. na: [Vlak odchádza](#) / Alexander Gondarčuk.

45.

S humorom až na dno [elektronický zdroj] / Vladimír Štefko. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 3 s.

Rec. na: [Večera](#) / Moira Buffini.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-06-07-vecera.htm>

46.

Súčasnosc' s vôňou človečiny : 19. ročník Medzinárodného divadelného festivalu Kontakt v Toruni / Nadežda Lindovská.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 7 (2009), s. 47-50, 53.

Rec. na: [Prípad Danton](#) / Stanisława Przybyszewska.

47.

Takmer revue s kocúrom a inými zvieratami [elektronický zdroj] / Vladimír Štefko. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2008. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 3 s.

Rec. na: [Kocúr na kolieskových korčuliach](#) / Ján Uličiansky.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-11-15-kocur-na-korculiach.htm>

48.

Vlaky už neodídu / Vladimír Štefko.

In: [Festivalový denník](#) : Scénická žatva 87. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov. - ISSN neuvedené, Č. 1 (2009), s. 5.

Rec. na: [Perón](#) / Miloš Karásek.

49.

Zvestovanie komunikačnej katastrofy / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : 79. Jiráskův Hronov. - Č. 8 (2009), s. 5.

Rec. na: [Zvěstování Bohunce](#) / Petr Macháček.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

50.

Aj vy omladnete na nete... [elektronický zdroj] / Nadežda Lindovská. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2009. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 3 s.

Rec. na: [Som HOT DOG](#) / Viliam Klimáček.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/0703-is.theatre.htm>

51.

Psychoanalytická komédia zo života Augusta Strindberga [elektronický zdroj] / Nadežda Lindovská. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2008. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 4 s.

Rec. na: [Noc lesbičiek](#) / Per Olov Enquist.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-12-19-noc-lezbiciek.htm>

52.

Stratení v enigme márnosti [elektronický zdroj] / Zuzana Bakošová-Hlavenková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 3 s.

Rec. na: [Mesiac na dedine](#) / Ivan Segejevič Turgenjev.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-06-18-mesiac-na-dedine.htm>

53.

Stretnutie s vierou [elektronický zdroj] / Nadežda Lindovská. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : Recenzie inscenácií 2008. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2008), 2 s.

Rec. na: [Evanjelium podľa Piláta](#) / Éric-Emmanuel Schmitt.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2008/2008-10-26-stretnutie-s-vierou.htm>

Katedra herectva

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Herectvo - hľadanie zmyslu / Zuzana Kronerová.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 65-79.

2.

Režijné videnie - jeden z predpokladov k pedagogike herectva / Ingrid Timková.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 144-152.

3.

Schizofrénia obojživelníka / Emil Horváth.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 45-64.

Katedra jazykov

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Festina Lente / Elena Flašková.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 132-143.

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách

2.

Rien de Special / Textes de Katarína Kerekešová et Peter Kerekeš ; zo slovenského originálu Nič zvláštne do francúzštiny Elena Flašková.

Preklad z: [Nič zvláštne](#) / Katarína Kerekešová, Peter Kerekeš. - 1. vyd.

In: [Nothing Special](#) : Photographies de Martin Kollar / Martin Kollar, textes de Katarína Kerekešová, Peter Kerekeš ; Traduit du slovaque par Elena Flašková. - 1-re éd. - France, Arles : Actes Sud, 2008 + frb. fotogr. príl. - ISBN 978-2-7427-6742-7, S. 5-13 [0,36 AH].

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

3.

Chaosmos alebo modernizácia dúhy podľa Igora Minárika / Etienne Cornevin ; z francúzskeho originálu Chaosmose ou la modernisation de l'arc en ciel selon preložila Elena Flašková.

Preklad z: [Chaosmose ou la modernisation de l'arc en ciel selon Igor Minárik](#) / Etienne Cornevin.

In: [Igor Minárik](#) / Etienne Cornevin, autori textov Rudolf Fila, Jiří Valoch ; z francúzskeho originálu Chaosmose ou la modernisation de l'arc en ciel selon preložila Elena Flašková, preklad anglického resumé Susanne Hof. - 1. vyd. - Slovensko, Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008 + frb. obr. príl., fotogr. - ISBN 978-80-7165-665-4, S. 9-28 [1,88 AH].

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Čas v hudobnej interpretácii : (tvorivý prístup umeleckej pedagogiky k otázkam práce s metrom, tempom, agogikou a rubatom) : (habilitačná prednáška 30. 6. 2008) / František Pergler.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 156-166.

2.

Klavírkový klavír a interpretácia Beethovenovej klavírnej tvorby : (habilitačná prednáška 9. 5. 1995) / Daniela Varínska.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 18-27.

3.

Poznámky k interpretácii Mozartových klavírných diel : (habilitačná prednáška 27. 1. 2004) / Ivan Gajan.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 106-112.

4.

Problematika významu pojmu "cantabile" v klavírnej hre. (habilitačná prednáška 26. 9. 2002) / Daniel Buranovský.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 56-66.

5.

Problematika zvukového stvárnenia organových skladieb Franza Liszta na slovenských organoch : (habilitačná prednáška 26. 9. 2002) / Imrich Szabó.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 84-89.

6.

Tónotvorba - jeden zo základných znakov umeleckej individuality : (inauguračná prednáška 9. 5. 1995) / Ida Černecká.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 8-16.

7.

Zborník habilitačných a inauguračných prednášok : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - 193 s. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3.

Katedra réžie a dramaturgie

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Únik ako princíp : (Monológ/Monodráma?) / Ján Štrbák.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 171-184.

2.

Samota, dialóg a komunikácia opusteného herca v schizoidnej situácii : (Huba - Labuda - Poloczek) / Martin Porubjak.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 9-18.

3.

Divadelný text v divadelnej inscenácii / Martin Porubjak.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 106-114.

4.

Curriculum vitae môjho hrdinu / Juraj Nvota.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 115-131.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

5.

Súťaž o cenu za najlepší autorský text roka 2008 / Miroslav Dacho.

In: [Javisko](#) : Hodnotenie a kritika. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 1 (2009), s. 16.

6.

Mladí - smer Exit / Miroslav Dacho.

In: [Javisko](#) : Súťažná sezóna. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 3 (2009), s. 3-4.

7.

Tri zo štyroch - tri štvrtiny - tri ku štyrom / Miroslav Dacho.

In: [Javisko](#) : Súťažná sezóna. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 3 (2009), s. 24-27.

8.

Anička Jurkovičová - Take is Easy / Miroslav Dacho.

In: [Javisko](#) : Multikultúrnosť. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 2 (2009), s. 28-29.

Katedra skladby a dirigovania

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Čas a kontrasty : (habilitačná prednáška 23. 8. 2003) / Jevgenij Iršai.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 90-105.

Katedra strunových a dychových nástrojov

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Východiská rozvoja kontrabasovej techniky v priebehu storočí a jej vplyv na súčasnú pedagogiku : (habilitačná prednáška 9. 12. 2008) / Radoslav Šašina.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 178-187.

Katedra spevu

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Problematika stvárnenia sólových vokálnych partov v Requiem op. 89 A. Dvořáka : (habilitačná prednáška 6. 4. 2004) / Hana Štolfová-Bandová.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 142-147.

Katedra scénografie

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Myšlienka, návrh, realizácia / Peter Čanecký.

In: [Prednášky o divadle II.](#) / Vladimír Štefko ; Autori príspevkov: Martin Porubjak, Vladimír Štefko, Anna Cigánová, Emil Horváth, Zuzana Kronerová, Peter Čanecký, Božena Čahojová, Juraj Nvota, Elena Flašková, Ingrid Timková, Matúš Ol'ha, Ján Štrbák. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2009 + Spoloč. vyd. publik. DÚ a VŠMU, Z ponuky tit. VŠMU, Z ponuky tit. DÚ. - (Zborník Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení a Divadelného ústavu). - ISBN 978-80-85182-99-6, S. 80-92.

Katedra teórie hudby

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

1.

Produkcja Strobachových basetových rohov vo svetle nových biografických poznatkov / Róbert Šebesta.

In: [Opus musicum](#) : Hudební revue. - ISSN 00862-8505, Roč. 41, č. 3 (2009), s. 17-24.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Hudobná teória a analýza a ich význam pre hudobnú interpretáciu : habilitačná prednáška / Markéta Štefková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 5, č. 2-3 (2008), s. 14-16.

3.

Problematika hudobnej interpretácie v období "galantného štýlu" : štúdie k teórii interpretácie / Markéta Štefková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 5, č. 1 (2008), s. 4-6.

4.

Prínos Otakara Hostinského k teórii opernej dramaturgie / Miloslav Blahynka.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 57, č. 1 (2009), s. 3-10.

5.

Podstata hudobnej reči Suchoňovej Krútnavy / Markéta Štefková.

In: [Slovenská hudba](#) : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 34, č. 3-4 (2008), s. 239-257.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

6.

Slovenská literárni opera a její janáčkovské inspirace / Miloslav Blahynka.

In: [Musicologica Brunescia. Janáček and the Literaturoper](#) : Sborník prací Filozofické fakulty

brněnské univerzity. *Studia minora Facultatis philosophicae universitatis brunensis*. H 42-43, 1-2, 2007-2008 / Edited by Geoffrey Chew, Petr Macek ; Odborní recenzenti: Jaroslav Střítecký, Karel Steinmetz. - 1. vyd. - Brno, Česká republika : Masarykova univerzita, 2009. - (Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity v Brně). - ISBN 978-80-210-4863-8. - ISSN 1212-0391, S. 89-96.

7.

K problematice výzkumu operní dramaturgie / Miloslav Blahynka.

In: [Miscellanea z výročních konferencí České společnosti pro hudební vědu 2006 a 2007](#) : Jak psát hudební dějiny? K teoretickým a metodologickým otázkám hudební historiografie (Praha 1. - 2. december 2006), *Nové výzkumy českých muzikologů* 20. 11. - 1. 12. 2007 / red. Jan Baťa ; recenzovali Jana Fojtíková, Karel Steinmetz. - Praha, Česká republika : Česká společnost pro hudební vědu, Agora, Etnologický ústav Akademie věd České republiky. - ISBN 978-80-97112-16-8 (Etnologický ústav AV ČR), S. 156-159.

8.

Jozef Kresánek a Richard Rybář - dvě slovenské historiografické koncepcie / Miloslav Blahynka.

In: [Miscellanea z výročních konferencí České společnosti pro hudební vědu 2006 a 2007](#) : Jak psát hudební dějiny? K teoretickým a metodologickým otázkám hudební historiografie (Praha 1. - 2. december 2006), *Nové výzkumy českých muzikologů* 20. 11. - 1. 12. 2007 / red. Jan Baťa ; recenzovali Jana Fojtíková, Karel Steinmetz. - Praha, Česká republika : Česká společnost pro hudební vědu, Agora, Etnologický ústav Akademie věd České republiky. - ISBN 978-80-97112-16-8 (Etnologický ústav AV ČR), S. 79-82.

AEF Vedecké práce v domácích nerecenzovaných vědeckých zbornících (do roku 2012)

9.

Typy a metody hudobnej analýzy : (habilitačná prednáška 9. 12. 2008) / Eva Ferková.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 168-177.

10.

"In jeder Kreatur ein Funke Gottes!" : Janáčeks Adaption der Aufzeichnungen aus einem Totenhaus / Markéta Štefková.

In: [Leoš Janáček Aus einem Totenhaus](#) : (Z mrtvého domu) / Red. Ulrich Lenz. - Hannover, Deutschland : Niedersächsische Staatsoper Hannover GmbH, 2009. - ISBN nemá, S. 7-10.

11.

Hudobná teória a analýza a ich význam pre hudobnú interpretáciu : (habilitačná prednáška 1. 12. 2008) / Markéta Štefková.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých

katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, (2009), s. 188-193.

12.

Estetická analýza opery a jej možnosti : (habilitačná prednáška 12. 5. 2005) / Miloslav Blahynka.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 148-154.

13.

K niektorým problémom hudobného myslenia súčasnosti : (habilitačná prednáška 30. 3. 2004) / Daniel Matej.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 120-127.

AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách

14.

Zu den Parallelen in der künstlerischen Entwicklung Edvard Griegs und Leoš Janáček und den volkstümlich-kunst-musikalischen Quellen des Melancholischen in Griegs Musik / Markéta Štefková.

In: [Norweger und Europäer in Werk und Wirkung](#) : Kongressbericht : 6. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress, 19. bis 21. September 2008 in Leipzig, Deutschland / Hrsg.: Hella Brock, Joachim Reissaus. - Altenmedingen : Hildegard-Junker-Verlag, 2009. - ISBN 978-3-937628-12-6, S. 172-185.

15.

Exotizmus v ranoromantickej opere / Miloslav Blahynka.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2008](#) : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 15-19.

16.

Kretzschmarova "romantická" hudobná hermeneutika / Katarína Pokojná.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2008](#) : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v

Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 95-99.

17.

Komplementarita citu a vášne v hudobnej tvorbe Eugena Suchoňa / Miloslav Blahynka.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2008](#) : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 169-172.

18.

K základným štruktúrnym prvkom a posolstvu Suchoňovej Krútnavy / Markéta Štefková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2008](#) : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 151-167.

19.

Romantické a impresionistické prvky v Griegovej skladbe Notturmo op. 54 / Markéta Štefková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2008](#) : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 39-45.

20.

Piesňovosť a sonátovosť ako dva základné formové princípy v hudbe 19. storočia / Ľuboš Bernáth.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2008](#) : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 47-50.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

21.

Zichova Estetika dramatického umění Anno 2006 / Miloslav Blahynka.

In: [Otakar Zich - Jaroslav Hurban, estetikové z Hostinského školy](#) : 26.11.2001 : Sborník z konference / odpovědný redaktor Roman Dykast. - 1. vyd. - Praha : Společnost pro estetiku, Katedra estetiky při FF UK, 2008. - ISBN 978-80-7399-631-4, S. 67-75.

22.

Zichova koncepce dynamismu v hudbě / Miloslav Blahynka.

In: [Otakar Zich - Jaroslav Hurban, estetikové z Hostinského školy](#) : 26.11.2001 : Sborník z

konference / odpovědný redaktor Roman Dykast. - 1. vyd. - Praha : Společnost pro estetiku, Katedra estetiky při FF UK, 2008. - ISBN 978-80-7399-631-4, S. 104-111.

23.

Ein Film in der Oper - auf dem Beispiel Martinůs Oper - Die drei Wünsche / Miloslav Blahynka.

In: [23. Slovenski glasbeni dnevi. Glasba v dvajsetih letih 20. stoletja](#) / Kuret Primož (ed.) ; Recenzenti Peter Andraschke, Helmut Loos. - Ljubljana, Slovenia : Festival Ljubljana, 2009. - ISBN 978-961-91596-4-4, S. 241-247.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

24.

Myslím, že som šťastný : Rozhovor s Jevgenijom Iršaiom : rozhovor / Markéta Štefková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 6, č. 1 (2009), s. 4-6.

CAJ Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách

25.

LOTZ Trio SLOVAK PERIOD & CONTEMPORARY BASSET HORN TREASURES [[zvukový záznam]] / Daniel Matej ; Marek Piaček, Boško Milakovič, Martin Burlas, Marián Lejava. - Bratislava : Hudobný fond, 2008. - profilové autorské CD súboru LOTZ Trio. - 1 CD. - (SF 00562131).

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

26.

Medzi kompozíciou a improvizáciou : (poznámky) k problematike interpretácie tzv. otvorených partitúr a konceptov - 1. časť : súčasná hudba / Daniel Matej.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 5, č. 2-3 (2008), s. 20-22.

Rec. na: [Problematika interpretácie tzv. otvorených partitúr a konceptov](#).

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

27.

Prezentácie - konfrontácie 2008 : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [v dňoch 16. a 17. mája 2008], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [6. ročník] / redakcia: Miloslav Blahynka, Markéta Štefková. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2008. - 172 s. - ISBN 978-80-969354-7-5.

Katedra tanečnej tvorby

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

Aplikácia autentických štýlotvorných prvkov ľudového tanca v interpretácii a tvorbe : (habilitačná prednáška 4. 5. 2004) / Ján Blaho.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 128-133.

2.

Osobnosť baletného majstra - repetítora v profesionálnom baletnom súbore :

(habilitačná prednáška 3. 2. 2004) / Irina Čierniková.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 114-119.

Katedra audiovizuálnych štúdií

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

1.

Mysl a príbeh ve filmové fikci : O kognitivistických prístupoch k teorii filmovej narace / Katarína Mišíková ; Jan Bernard. - 1. vyd. - Praha : Nakladatelství Akademie múzických umění (NAMU), 2009. - 270 s. - ISBN 978-80-7331-126-1.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

2.

Touha zvaná Anada aneb rozpad dvojice Ján Kadár - Elmar Klos / Václav Macek.
In: [Pražské jaro 1968](#) : Literatura - Film - média: Materiály z mezinárodní konference pořádané Literární akademii za spolupráce s Městskou knihovnou Praha 20. a 22. května 2008. - [1. vyd.]. - Praha : Literární akademie, 2009. - ISBN 978-80-86877-38-9, S. 220-243.

3.

Ján Kadár - straty a nálezy exilu / Václav Macek.
In: [Illuminace](#) : časopis pro teorii, historii a estetiku filmu=The Journal of Film Theory, History, and Aesthetics : je recenzovaný vědecký časopis=is a peer-reviewed research journal. - ISSN 0862-397X, Roč. 20, č. 2 (2008), s. 77-92.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

4.

Digitálna revolúcia v Malajzii / Daniel Vadocký.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 12, č. 2 (2008), s. 111-120.

5.

Fenómén Piusi a problém synekdochy / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 162-171.

6.

Nocenka, Estíke a Micur v Satanskom tangu / Zuzana Mojžišová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 103-110.

7.

O harmónii disharmónii / Katarína Mišíková, Juraj Mojžiš.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 57-66.

8.

Prípad Pierre Riviere podľa Michela Foucaulta a podľa Reného Allia / Mária Ferenčuhová.

In: [Romboid](#) : literatúra, umelecká komunikácia, interdisciplinarita, literárnokritický mesačník : Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska. - ISSN 0231-6714, Roč. 43, č. 3 (2008), s. 64-72.

9.

Spoločne v rozdelenom svete / Katarína Mišíková, Juraj Mojžiš.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 12, č. 2 (2008), s. 5-48.

10.

Zložitý hrdina v jednoducho rozdelenom svete / Katarína Mišíková, Juraj Mojžiš.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 5-20.

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

11.

Prag: *Esrarengiz Kacis Kenti* / Mária Ferenčuhová.

In: [Sinematografik Kentler](#) : Mekanlar, Hatiralar, Arzular / Mehmet Öztürk (ed.). - 1. Basım. - Istanbul, Türkiye : Agora Kitaplığı, 2008. - ISBN 978-605-103-002-9, S. 163-174.

AEE Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

12.

Tanec planét. (Werkmeisterove harmónie) / Martin Ciel.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 111-116.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

13.

Refleksje nad słowackim dyskursem I wojny światowej / Jelena Paštéková.

In: [Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918](#) / pod red. Joany Goszczyńskiej, recenzent Zbigniew Greń. - Warszawa, Polska : Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, 2008. - ISBN 978-83-60938-24-9, S. 305-326.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

14.

Refleksje nad słowackim dyskursem I wojny światowej / Jelena Paštéková.

In: [Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918](#) / pod red. Joany Goszczyńskiej, recenzent Zbigniew Greń. - Warszawa, Polska : Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, 2008. - ISBN 978-83-60938-24-9, S. 305-326.

15.

Reportáž ako pokus o zmenu paradigmy fikcie. Prvá a druhá generácia

ľudovodemokratickej literatúry / Jelena Paštéková.

In: [Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění](#) :

Sborník příspěvku ze symposia pořádaného Ústavem pro českou literaturu AV ČR ve spolupráci s Ústavem slovenskej literatúry SAV a Slovenským inštitútom v Praze 11. a 12. října 2006 / Petr Šámal (ed.). - [1. vyd.]. - Praha : ÚČL AV ČR, 2009. - ISBN 978-80-85778-64-5, S. 149-158.

BDA Heslá v zahraničných slovníkoch a encyklopédiách

16.

Film / Jelena Paštéková.

In: [Ottov historický atlas Slovensko](#) / zostavil Pavol Kršák (ed.), úvod Slavomír Michálek. - 1. vyd. - Praha : Ottovo nakladatelství, 2009 + Fareb. il., erby, mapy, reg. - ISBN 978-80-7360-834-7, S. 520-523.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

17.

Démonizmus a civilizmus / Jelena Paštéková.

In: [Slovenská literatúra](#) : revue pre literárnu vedu : časopis ústavu slovenskej literatúry SAV. - ISSN 0037-6973, Roč. 56, č. 3 (2009), s. 206-209.

18.

Film Prosté veci je trpko-smiešny príbeh anesteziológa-. Zo sekcie Kino-Ikon Plus / Katarína Mišíková.

In: [Sme](#) : programová príloha 16. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2009 : festivalový denník. - ISSN 1335-440X, Roč. 17, č. 4 (2009), s. 26, príl. č. 4 (2.4.2009), s. 1.

19.

Hlboký zmätok z provokatívnej teórie / Mária Ferenčuhová.

In: [Anthropos](#) : časopis pre humanitné a sociálne poznanie. - ISSN 1336-5541, Roč. 6, č. 15 (2009), s. 67-69.

20.

Pán Solan, čo Vás dnes teší? / Katarína Mišíková, Juraj Mojžiš.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 4 (2009), s. 28-31.

21.

Slávnosť v botanickej záhrade / Katarína Mišíková.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 9, (2008), s. 12-14.

22.

Slávnosť v botanickej záhrade / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 11 (2008), s. 49.

23.

Slovenský film v zahraničných publikáciách / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Téma. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 12 (2008), s. 20-22.

24.

Východ a Západ alebo relativizácia : (Česká próza v roku 1963) / Jelena Paštéková.

In: [Slovenská literatúra](#) : revue pre literárnu vedu : časopis ústavu slovenskej literatúry SAV. - ISSN 0037-6973, Roč. 56, č. 3 (2009), s. 176-182.

25.

Živá nočná mora / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : Zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2009. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 9 (2009), s. 24-27.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

26.

Slovak Films at the donumenta Festival = Slowakische Filme auf dem donumenta Festival / Eva Michalková.

In: [Donumenta 2009 - Slovakia](#) : International Festival for Art and Culture in Regensburg,

September 20th to November 08th, 2009, Ars danubiana. Perfect Asymmetry I/II. Exhibition on the occasion of donumenta 2009 / editor: Regina Hellwig-Schmid, Herausgeber: donumenta Resensburg e.V. - Regensburg, Germany : donumenta Regensburg, 2009. - ISBN 978-3-9809125-6-3, S. 214-218.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

27.

La vida no vale nada / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 9 (2009), s. 32-33.

28.

Smutnosmiešna balada o jednom špecifiku / Katarína Mišíková.

In: [Rodinné striebro II](#) / Kolektív autorov. - 1. vyd. - Bratislava : F. R. & G., 2008. - ISBN 978-80-85508-81-9, S. 178-187.

29.

Spomalená smrť. (7 samurajov) / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : Zvláštne vydanie k prehliadke Projekt - 2009. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 9 (2009), s. 37-39.

30.

Vianoce so samopalom / Martin Ciel.

In: [Noc](#) : bulletin 11. letného filmového seminára 4 živly : 6.-9.8.2009 Banská Štiavnica / editor Martin Kaňuch, redakcia Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2009. - (štyri živly). - ISBN nemá, S. 12-13.

31.

Za železnou oponou - východná Európa pred rokom 1989 / Václav Macek.

In: [Mesiace fotografie](#) = Month of Photography : 18.ročník : v rámci Európskeho Mesiaca fotografie Paríž, Viedeň, Berlín, Rím,, Moskva, Luxemburg: November 2008 Bratislava, Slovakia / [editor] Václav Macek, Eva Szabová. - [1. vyd.]. - Bratislava : FOTOFO, 2008. - ISBN 978-80-85739-49-7, S. 20-21.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

32.

Princíp neistoty / Mária Ferenčuhová. - 1. vyd. - Bratislava : Ars Poetica, 2008. - 92 s. - (Ambit). - ISBN 978-80-89283-15-6.

33.

Sentimentálny román / Alain Robbe-Grillet ; z francúzskeho originálu Un roman sentimental preložila Zdena Prcúchová. - 1. vyd. - Bratislava : PT - Albert Marenčin, 2009. - 204 s. - (Metropolis).

Preklad z: [Un roman sentimenta](#) / Alain Robbe-Grillet. - France : Librairie Artheme Fayard, 2007.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

34.

Malá krajina / Martin Ciel.

In: [Sarkofágy a bankomaty](#) : (kľúčová slovenská dráma strednej generácie) : 18 veľkých autorov - 16 malých hier - 4 kľúče : Dekødér - informačná príloha, jún-august / [koncept a dramaturgia projektu Sarkofágy a bankomaty, redakcia prílohy a predhovor: Anna Grusková ; zodpovedná vydavateľka: Vladislava Fekete]. - Bratislava : Divadelný ústav, 2009. - ISBN nemá. - ISSN nemá, S. 27.

DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

35.

Kapitolky z dejín slovenského erosu (1921 - 1970) : dizertačná práca / Eva Filová ; školiteľka: Jelena Paštéková. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 151 s. + 1 CD + Autoref. 26 s.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

36.

(Čitateľove) holuby lásky / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 6 (2009), s. 65.

Rec. na: [Chlapec a holubica](#) / Meir Shalev.

37.

Alessandro Baricco / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 14 (2009), s. 63.

Rec. na: [Hrady hnevu](#) / Alessandro Baricco.

38.

Alojz Hanúsek / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Profil. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 4 (2009), s. 44.

Rec. na: [Ja milujem, ty miluješ](#) / Dušan Hanák. - Československo, 1980.

39.

Anglické jahody / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 17 (2009), s. 63.

Rec. na: [Anglické jahody](#) / Vladimír Drha.

40.

Biograf Ivana Passera / Václav Macek.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 207-211.

Rec. na: [Ivan Passer](#).

41.

Blabla spravodlivosť blabla / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 2 (2009), s. 61.

Rec. na: [Zvířetovi lidé](#) / Indra Sinhra.

42.

Braček, sme dobrí / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 15 (2009), s. 64-65.

Rec. na: [článok o režisérskej dvojici Ethanovi a Joel Coenovcoch](#).

43.

Denník nymfomanky / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 14 (2009), s. 63.

Rec. na: [Denník nymfomanky](#) / Christian Molina.

44.

Dvojitá hra / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 19 (2009), s. 57.

Rec. na: [Dvojitá hra \(Duplicity\)](#) / Tony Gilroy.

45.

Film: Krvavé pobrežie / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 35 (2009), s. 56.

Rec. na: [Krvavé pobrežie \(Čch'pi\)](#) / John Woo.

46.

Filmová teória a história na vzostupe / Václav Macek.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 1 (2009), s. 212-221.

Rec. na: [Teória, história na vzostupe](#).

47.

Flandres / Martin Ciel.

In: [Sme](#) : denník. - ISSN 1335-440X, Roč. 17, č. 74 (2009), s. 28.

Rec. na: [Flandry](#) / Bruno Dumont. - Francúzsko.

48.

Francúzsky román / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 4, č. 46 (2008), s. 62.

Rec. na: [Emmanuel Carrer](#). - Bratislava : Albert Marenčin PT, 2008.

49.

Hanif Kureishi: Gabrielův dar / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - Bratislava : W PRESS. - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 1 (2009), s. 85.

Rec. na: [Gabrielův dar](#) / Hanif Kureishi.

50.

Hlbiny (človeka a jazyka) / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 17 (2009), s. 64.

Rec. na: [Cesta do hlbín noci](#) / Louis-Ferdinand Célline.

51.

Hore / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 36 (2009), s. 58.

Rec. na: [Hore \(Up\) Pete Docter](#) / Bob Peterson.

52.

Chaplin, Pereira, holič a ostatní / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 12 (2009), s. 60.

Rec. na: [Diktátor a hojdacia sieť](#) / Daniel Pennac.

53.

Che: Revolúcia / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 21 (2009), s. 62.

Rec. na: [Che Guevara: Revolúcia \(Che: Part One\)](#).

54.

Ian McEwan: Cizinci ve městě / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 1 (2009), s. 85.

Rec. na: [Cizinci ve městě](#) / Ian McEwan.

55.

Iný pohľad na vlastnú krajinu / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Rozhovor. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 11 (2008), s. 26-29.

Rec. na: [Afgánske ženy za volantom](#) / Sahra Karimi. - Slovensko, 2008.

56.

Iulian Ciocan: než zemrel Brežněv / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 23 (2009), s. 59.

Rec. na: [Než zemrel Brežněv](#) / Iulian Ciocan.

57.

Ivan Rumanovský / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Profil. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 5 (2009), s. 52.

58.

Jazzové dni 2008 / Martin Ciel.

In: [Pravda](#) : Kumšt príloha denníka Pravda, 5x5. - ISSN 1335-4050, Roč. 18, č. 253 (2008), s. 6.

Rec. na: [Jazzové dni](#). - Bratislava.

59.

Jeden deviaty svet / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 4, č. 48 (2009), s. 58-59.

Rec. na: [článok o festivale Jeden svet](#).

60.

Jerzy Pilch: Moje prvé sebevražda / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 24 (2009), s. 64.

Rec. na: [Moje prvé sebevražda](#) / Jerzy Pilch.

61.

Július Paňko: Levoška / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 4 (2009), s. 65.

Rec. na: [Levoška](#) / Július Paňko.

62.

Každý z nás má iný pohľad na film / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Rozhovor. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 12 (2008), s. 16-18.

Rec. na: [Muzika](#) / Juraj Nvota. - Slovensko, 2007.

63.

Ked' nie je dôvod na oslavu / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Recenzie. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 12 (2008), s. 24-25.

Rec. na: [Malé oslavy](#) / Zdeněk Tyc.

64.

Ked' ostáva človek / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 10 (2009), s. 48.

Rec. na: [Martin Slivka - Muž, ktorý sadil stromy](#) / Martin Šulík. - Slovensko, 2008.

65.

Koprodukčné filmové projekty SFÚ / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Téma. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 1 (2009), s. 26-29.

Rec. na: [Optimista](#) / Dušan Trančík. - Slovensko, 2008.

66.

Krv a mlieko / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 23 (2009), s. 51.

Rec. na: [Milk \(Milk\)](#) / Gus van Sant.

67.

Kto je hnusná sviňa / Martin Ciel.

In: [Pravda](#) : Kumšt príloha denníka Pravda. - ISSN 1335-4050, Roč. 18, č. 236 (2008), s. 8.

Rec. na: [L'ad](#) / Vladimír Sorokin.

68.

Kto sa nepoučí... / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 34 (2009), s. 55.

Rec. na: [Dom návštev](#) / Martin Amis.

69.

Ktosi je za mrežami / Zuzana Mojžišová.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, (2009), s. 12-13.

Rec. na: [Šerif za mrežami](#) / Dimitrij Plichta.

70.

Magor od filmu / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 36 (2009), s. 54-55.

Rec. na: [Profil režiséra Quentina Tarantina](#).

71.

Malými figlami proti veľkej zrade? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 30 (2009), s. 62.

Rec. na: [Figue](#) / Andrzej Jakimowski.

72.

Mozaika života na poľskej periférii / Eva Michalková.

In: [Sme](#) : príloha Klubový film. - ISSN 1335-440X, Roč. 17, č. 144 (2009), s. 20.

Rec. na: [Szuczki](#) / Andrej Jakimowski. - Poľsko, 2007.

73.

Nadine / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 12 (2009), s. 63.

Rec. na: [Nadine \(Nadine\)](#) / Erik de Bruyn.

74.

Navigátorka Catherine / Eva Filová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 12, č. 2 (2008), s. 204-206.

Rec. na: [Eden a potom \(L'eden et après\)](#) / Alain Robbe-Grillet.

75.

Náš priateľ René? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 13 (2009), s. 67.

Rec. na: [René](#) / Helena Třeštíková.

76.

Návrat chlapov / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 2 (2009), s. 34-35.

Rec. na: [Pokoj v duši](#) / Vladimír Balko.

77.

Nekonečná cesta, ale treba po nej kráčať / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 11 (2009), s. 62-63.

Rec. na: [Krátka, dlhá cesta](#) / Martin Hanzlíček.

78.

Nepokojný pokoj / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 29 (2009), s. 56.

Rec. na: [Pokoj](#) / Attila Bartis.

79.

Nielen manželské zločiny / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Recenzie. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 7-8 (2009), s. 32-33.

Rec. na: [Ženy môjho muža](#) / Ivan Vojnár. - Česká republika, Slovensko.

80.

Noc má (vraj) svoju moc / Eva Filová.

In: [Noc](#) : bulletin 11. letného filmového seminára 4 živly : 6.-9.8.2009 Banská Štiavnica / editor Martin Kaňuch, redakcia Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly. - 41 s. - (štyri živly). - ISBN nemá, S. 28-29.

Rec. na: [Noc \(La Notte\)](#) / Michelangelo Antonioni.

81.

Nocou končí svet / Daniel Vadocký.

In: [Noc](#) : bulletin 11. letného filmového seminára 4 živly : 6.-9.8.2009 Banská Štiavnica / editor Martin Kaňuch, redakcia Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly. - 41 s. - (štyri živly). - ISBN nemá, S. 10-11.

Rec. na: [Nahý](#) / Mike Leigh.

82.

Núdzový východ / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 15 (2009), s. 59.

Rec. na: [Núdzový východ \(Revolutionary Road\)](#) / Sam Mendes.

83.

Organ / Jelena Paštéková.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 5 (2008), s. 12-14.

Rec. na: [Organ](#) / Štefan Uher.

84.

Osadníci / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 37 (2009), s. 58.

Rec. na: [Osadné](#) / réžia Marko Škop.

85.

Padajúci svet / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 7 (2009), s. 63.

Rec. na: [Padajúci muž](#) / Don Dellilo.

86.

Philip Roth: Rozhorčenie / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 27 (2009), s. 57.

Rec. na: [Rozhorčenie](#) / Philip Roth.

87.

Prežiť holokaust vďaka šťastiu / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 5 (2009), s. 30-31.

Rec. na: [Nedodržaný sľub](#) / Jiří Chlumský, 2009.

88.

Rekviem za sen / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 38 (2009), s. 55.

Rec. na: [Requiem za sen \(Requiem for a Dream\)](#) / Darren Aronofsky.

89.

Režisér Lin Jing-Jie vo filme Najvzdialenejšia cesta-. Zo sekcie Kino-Ikon Plus / Daniel Vadocký.

In: [Sme](#) : programová príloha 16. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2009 : festivalový denník. - ISSN 1335-440X, Roč. 17, č. 17 (2009), s. 20, príl. č. 3 (1.4.2009), s. 1.

Rec. na: [Najvzdialenejšia cesta](#) / Jing-Jie Lin.

90.

Rozprávanie a fakty / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 24 (2009), s. 57.

Rec. na: [Baader Meinhof komplex](#).

91.

Rozprávka podľa Rapoša / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Recenzie. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 11 (2008), s. 34-35.

Rec. na: [Cinka Panna](#) / Dušan Rapoš. - Slovensko, 2008.

92.

Sedem Samurajov / Martin Ciel.

In: [Sme](#) : denník. - ISSN 1335-440X, Roč. 17, č. 209 (2009), s. 25.

Rec. na: [Sedem samurajov](#) / Akira Kurosawa. - Japonsko.

93.

Slepé lásky / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 20 (2009), s. 57.

Rec. na: [Slepé lásky](#).

94.

Slnko v sieti / Jelena Paštéková.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 3, (2008).

Rec. na: [Slnko v sieti](#) / Štefan Uher. - Československo.

95.

Sodoma a Camorra / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 27 (2009), s. 58.

Rec. na: [Gomora \(Gomora\)](#) / Matteo Garrone.

96.

Stredoeurópske filmy nie sú nudné a depresívne / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Pohľad zvonka. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 10 (2008), s. 4-5.

Rec. na: [Ružové sny](#) / Dušan Hanák. - Československo, 1976.

97.

Synekdocha / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 26 (2009), s. 58.

Rec. na: [Synecdoche](#) / Charlie Kaufman.

98.

Tarr netára / Zuzana Mojžišová.

In: [Noc](#) : bulletin 11. letného filmového seminára 4 živly : 6.-9.8.2009 Banská Štiavnica / editor Martin Kaňuch, redakcia Zuzana Mojžišová. - 41 s. - (štyri živly). - ISBN nemá, S. 30-31.

Rec. na: [Werckmeisterove harmónie \(Werckmeister harmóniák\)](#) / Béla Tarr.

99.

Tlmočník srdca / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 33 (2009), s. 55.

Rec. na: [Daniel Stein, tlmočník](#) / Ľudmila Ulická.

100.

Tragický? Komický? / Zuzana Mojžišová.

In: [Noc](#) : bulletin 11. letného filmového seminára 4 živly : 6.-9.8.2009 Banská Štiavnica / editor Martin Kaňuch, redakcia Zuzana Mojžišová. - 41 s. - (štyri živly). - ISBN nemá, S. 26-27.

Rec. na: [Blankytne hory alebo Nepravdepodobný príbeh \(Tsisperi mtebi anu daujerebeli ambavi\)](#) / Eldar Shengelaya.

101.

Tri doby jednej Hanny Schmitz / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 28 (2009), s. 28.

Rec. na: [Predčítač... \(The Reader\)](#) / Stephan Daldry.

102.

Valkýra / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 7 (2009), s. 65.

Rec. na: [Valkýra \(Valkyrie\)](#) / Bryan Singer.

103.

Verejní nepriatelja / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 28 (2009), s. 57.

Rec. na: [Verejní nepriatelja](#).

104.

Voda, vietor... blýskanie sa ? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 16 (2009), s. 61.

Rec. na: [Nebo, peklo...zem](#) / Laura Siváková.

105.

Výroba filmov môže byť aj rýchlejšia a lacnejšia / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Téma. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 5 (2009), s. 22-25.

Rec. na: [Hranica](#) / réžia: Jaroslav Vojtek. - Bratislava, Slovensko : Leon, 2009.

106.

VŠMU oslavuje šesťdesiatiny / Eva Michalková.

In: [Film.sk](#) : Téma. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 6 (2009), s. 26-28.

Rec. na: [Vysoká škola múzických umení \(VŠMU\)](#). - Bratislava.

107.

Zločin a trest... a film / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 4 (2009), s. 40-41.

Rec. na: [Zločin a trest](#).

108.

Zuzka Dvořáková: Tak si ja krásne žijem / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 13 (2009), s. 68.

Rec. na: [Tak si ja krásne žijem](#) / Zuzka Dvořáková.

109.

Ženy môjho muža / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 5, č. 26 (2009), s. 26.

Rec. na: [Ženy môjho muža](#) / Ivan Vojnár. - Česká republika, Slovensko.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

110.

Esej o antropológii vizuality. M. Merleau-Ponty a H. Jonas / Éliane Escoubas ; z francúzskeho originálu Essai d'anthropologie du visuel preložila Mária Ferenčuhová.

Preklad z: [Essai d'anthropologie du visuel](#) / Éliane Escoubas.

In: [Filozofia](#). - ISSN 0046-385X, Roč. 63, č. 6 (2008), s. 480-487.

111.

Kórejská kriminálka a nový ázijský heroizmus / Antoine Coppola ; z francúzskeho originálu Le polar coreen et le nouvel heroisme asiatique preložila Mária Ferenčuhová. - 1. vyd.

Preklad z: [Le polar coreen et le nouvel heroisme asiatique](#) / Antoine Coppola.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 12, č. 2 (2008), s. 103-110.

112.

Kvety humoru a vrecká filmu : (Rozhovor s Liew Seng Tatom) / Daniel Vadocký, Martin Kaňuch.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 12, č. 2 (2008), s. 127-136.

113.

Úloha herca vo filmovej tvorbe : Rozhovor s Alainom Bergalom / Martin Kaňuch ; z francúzskeho originálu: preklad a odborná redakcia Mária Ferenčuhová.

Preklad z: [Alain Bergala](#) : (interview).

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 12, č. 1 (2008), s. 167-176.

114.

Žiť a poznať. sociálne reprezentácie a biologické artefakty / Henri Atlan ; z francúzskeho originálu Vivre et connaitre: Représentations sociales et artéfacts bioques preložila Mária Ferenčuhová.

Preklad z: [Vivre et connaitre](#) / Henri Atlan.

In: [Vnímať, konať, myslieť](#) / editori: Róbert Karul, Martin Muránsky, Jaroslava Vydrová, recenzenti: František Novosád, Peter Šajda. - Bratislava : Filozofický ústav SAV, 2008. - ISBN 978-80-969770-2-4, S. 104-117.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

115.

Katalóg Art Film Fest 2009 = Art Film Fest 2009 : International Film Festival, 20.-27.6.2009 Trenčianske Teplice, Trenčín : Katalóg MFF ArtFilmFest 2009 / Peter Nágel, Martin Ciel, Martin Kaňuch, Milan Lasica, Miro Ulman, Magdaléna Macejková, Ivana Petříková, Daniel Vadocký. - [1. vyd.]. - Bratislava : Art Film, 2009. - 219 s. - ISBN nemá.

116.

Mesiac fotografie = Month of Photography : 18.ročník : v rámci Európskeho Mesiaca fotografie Paríž, Viedeň, Berlín, Rím,, Moskva, Luxemburg: November 2008 Bratislava, Slovakia : [katalóg Mesiaca fotografie 2008] / [editor] Václav Macek, Eva Szabová. - [1. vyd.]. - Bratislava : FOTOFO, 2008. - 95 s. - ISBN 978-80-85739-49-7.

117.

Noc : bulletin 11. letného filmového seminára 4 živly : 6.-9.8.2009 Banská Štiavnica / editor Martin Kaňuch, redakcia Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2009. - 41 s. - (štyri živly).

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

118.

Cochochi [elektronický zdroj] / Eva Filová. - Online.

In: [Festivalový denník International Film Festival](#). - Bratislava : IFF, 1 s.

Rec. na: [Cochochi](#) / Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán.

Spôsob prístupu:

<http://www.iffbratislava.sk/previous/2008/index.php?id=89&ac=1&md=7&ad=7&p=4>

119.

Malé veľké dejiny [elektronický zdroj] / Mária Ferenčuhová. - Online.

In: [Inland.sk](http://www.inland.sk) : Kultúra. Film. - Bratislava : Televízia JOJ.sk, TV MAC. - (2009), 3 s.

Rec. na: [Ako sa varia dejiny](http://www.inland.sk) / réžia Peter Kerekeš. - Slovensko.

Spôsob prístupu:

<http://www.inland.sk/film/male-velke-dejiny.html>

120.

Osadné: posun vpred, a nielen na východ [elektronický zdroj] / Mária Ferenčuhová. - Online.

In: [Inland.sk](http://www.inland.sk) : Kultúra. Film. - Bratislava : Televízia JOJ.sk, TV MAC. - (2009), 2 s.

Rec. na: [Osadné](http://www.inland.sk) / réžia Marko Škop.

Spôsob prístupu:

<http://www.inland.sk/film/osadne-posun-vpred-a-nielen-na-vychod.html>

121.

Škrabanec [elektronický zdroj] / Eva Filová. - Online. - ISSN nemá.

In: [Festivalový denník International Film Festival](http://www.iffbratislava.sk). - Bratislava : IFF, 1 s.

Rec. na: [Škrabanec](http://www.iffbratislava.sk). - Poľsko.

Spôsob prístupu:

<http://www.iffbratislava.sk/previous/2008/index.php?id=89&ac=1&md=7&ad=7&p=3>

122.

Vypísať sa z psychózy, hoci by aj bola vymyslená [elektronický zdroj] : Stručný zážitok z čítania knihy Ivany Dobrakovovej Prvá smrť v rodine / Mária Ferenčuhová. - Online.

In: [Inland.sk](http://www.inland.sk) : Kultúra. Film. - Bratislava : Televízia JOJ.sk, TV MAC. - ISSN nemá, (2009), 2 s.

Rec. na: [Prvá smrť v rodine](http://www.inland.sk) / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Albert Marenčin -

Vydavateľstvo PT, 2009. - 192 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.inland.sk/literatura-knihy/vypisat-sa-z-psychozy-hoci-by-aj-bola-vymyslana.html>

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

123.

Film/Gerne, Film Histories, Cities and Cinema, Auteurs and Authorship. / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Filmové publikácie. - ISSN 1335-8286, Roč. 9, č. 11 (2008), s. 44-45.

124.

Miving Forward, Looking Back, Film Festivals, The Place of the Audience, Zhang Yimou / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Filmové publikácie. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 3 (2009), s. 34-35.

125.

Najvzdialenejšia cesta / Daniel Vadocký.

In: [Katalóg k XVI. Medzinárodnej prehliadke filmu, televízie a videa FEBIOFEST 2009](#). - S. 61.

126.

Pier Paolo Pasolini, Andy Warhol, Luis Bañuel, Practical Dramaturgy / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Filmové publikácie. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 5 (2009), s. 38-39.

127.

Possessed, Haunted Images, Eye of the Century, Mysl a příběh ve filmové fikci / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Filmové publikácie. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 10 (2009), s. 46-47.

128.

Sam Peckinpah, A History of Experimental, Projecting a Camera, The Virtual Life of Film / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Filmové publikácie. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 1 (2009), s. 42-43.

129.

The West in Early Cinema, Transfigurations, Filmtheorie zur Einführung, Filmové žánre / Monika Mikušová.

In: [Film.sk](#) : Filmové publikácie. - ISSN 1335-8286, Roč. 10, č. 7-8 (2009), s. 42-43.

Oddelenie klavírnej spolupráce

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

O potrebe komornej hry pri východe profesionálneho klaviristu : (habilitačná prednáška 26. 9. 2002) / Mária Heinzová.

In: [Zborník habilitačných a inauguračných prednášok](#) : pedagógovia Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave (vybrané texty boli zaradené na základe návrhov jednotlivých katedier) / zostavovateľ František Pergler ; redakčná rada Miloslav Starosta, František Pergler. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2009. - (Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta). - ISBN 978-80-89439-00-3, S. 68-75.