

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor: 2. 2. 4 Divadelné umenie

Mgr. art. Peter Palik, ArtD. – pedagóg DF VŠMU

Študijný program: Bábkarská tvorba

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 7. 11. 2016

Dátum schválenia žiadosti, členov habilitačnej komisie, oponentov a predložených prác na zasadaní VaUR DF VŠMU : 16. 12. 2016

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky: 3. 3. 2017 o 12.30 v budove DF VŠMU na Svoradovej 4. (miestnosť č. 4.18)

Habilitačná komisia:

1. prof. Ján Uličiansky, Divadelná fakulta VŠMU Bratislava
2. prof. Wieslaw Czolpinski, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa
3. Mgr. Nina Malíková, DAMU Praha

Oponenti:

1. prof. MgA. Ida Hledíková, PhD., Divadelná fakulta VŠMU Bratislava
2. prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, PhD.
3. Mgr. art. Lenka Džadíková, ArtD., DÚ Bratislava

K habilitačnému konaniu Mgr. art. Peter Palík, ArtD. predkladá :

Habilitačná práca:

1. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ, réžia: Peter Palik, premiéra: 18. 6. 2016, Divadlo Jána Palárika, Trnava
2. Ján Ozábal: Zvedavý sloník, úprava a réžia: Peter Palik, premiéra: 6. 12. 2014, Bábkové divadlo Žilina, Žilina
3. Jozef Mokoš: Zhavranelí, réžia: Peter Palik, premiéra: 30. 9. 2016, Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava

Habilitačná prednáška :

Imaginácia - hlavný prvok komunikácie v bábkovom divadle.

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Mgr. art. Peter Palik, ArtD.
Rok narodenia	1979
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2009 – ArtD. – Vysoká škola múzický umení, Divadelná fakulta 2007 – Mgr. art. - Vysoká škola múzický umení, Divadelná fakulta, Katedra bábkarskej tvorby 2003 – Bc. – Univerzita Mateja Bela, Fakulta prírodných vied
Priebeh zamestnaní	2013-2017 režisér – Spišské divadlo, Spišská Nová Ves 2011 doteraz odborný asistent – VŠMU Bratislava 2008 - 2014 dramaturg – Bábkové divadlo, Žilina 2008 doteraz režisér – Slovenský rozhlas, Bratislava 2003-2004 lektor – Múzeum, Bojnice 2002-2003 obsluha ČP – Slovnaft, Partizánske 1998-2002 vrátnik – SPŠ Stavebná, Prievidza
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Od roku 2011 -Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta Študijný program: Bábkarská tvorba Študijný odbor: 2.2.4 Divadelné umenie Pedagogická prax : 6 rokov Od 2010/2011 – Herecká tvorba 3 (2. r. bc.) Analýza dramatického textu bábkového divadla (I. st.) Od 2011/2012 – Réžia a dramaturgia v BT 1, 3 (1. a 2. r. bc.) Bábkarská tvorba – ročníkový projekt (1. r. mgr.) Od 2012/2013 – Réžia a dramaturgia bábkarskej tvorbe 5, 6 (3. r. bc.) Bábkarská tvorba – diplomový projekt 1, 2 (2. r. mgr.) Bakalársky seminár (3. r. bc.) Od 2014/2015 – Dramaturgia v bábkovom divadle (II. st.) Bábkarská réžia II. (I. st.)
Odborné, alebo umelecké zameranie	2.2.4 Divadelné umenie, Bábkarská tvorba
Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť začlenená podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej	Umelecká činnosť: umelecké diela a umelecké výkony - počet predložených/z toho v zahraničí: 47 /2 Ohlasy Predložené ohlasy a recenzie na umeleckú činnosť z toho v zahraničí: 77 /17 Účasť na festivaloch a prehliadkach/z toho v zahraničí : 44/15 Výber z tvorby 2006 – 2016 ZZZ (2) 1. I. Csukás: Pom Pom meséi. Csodamalom Bábszínház, Miskolc, HU. 26. 2.

<p>činnosti a ohlasov (AAB ap.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>2012, réžia</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. P. Mouritzen: Strašpytlík Muko. Divadlo loutek Ostrava ČR, 15. 6. 2012. dramatisácia, réžia <p>ZZY (23)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Krofta, Z. Vondráčková, Začarované gajdy, Bratislavské bábkové divadlo, 11.5.2006, r. Josef Krofta, dramaturgia 2. K. Čapek, J. Čapek: O psičkovi a mačičke. Bratislavské bábkové divadlo. 2.3.2007, r. Štefan Kulhánek, dramaturgia 3. F. Norton: Ču Čin Čau alebo Ali Baba a štyridsať zbojníkov, Bratislavské bábkové divadlo. 23.11.2007, r. Jozef Bednárík, dramaturgia 4. P. Pažiš: Romadlino a Kamila. Bábkové divadlo Žilina, 24. 10. 2008, r. Kamil Žiška, dramaturgia 5. D. Štauder: Veľká cesta z Arktosu. Bratislavské bábkové divadlo, 28. 11. 2008, r. Peter Palik, texty piesní, réžia 6. S. S. Prokofiev: Láska k trom pomarančom, Bábkové divadlo Žilina 7. 2. 2009, r. Milan Sládek, dramaturgia 7. J. Nvota: Božská komédia. Bábkové divadlo Žilina, 5. 6. 2009, r. Jakub Nvota, dramaturgia 8. Ľ. Feldek: Perinbaba. Bábkové divadlo Žilina, 27. 11. 2009, r. Peter Palik; réžia, odborná spolupráca 9. J. Pivko: Popolvár najväčší na svete. Bábkové divadlo Žilina, 26. 3. 2010, r. Peter Palik; réžia 10. J. M. Barrie: Peter Pan. Bábkové divadlo Žilina, 11. 6. 2010, r. Peter Palik, réžia, výber hudby, scenár 11. I. Martinka, A. Kalinka: Epos. Bábkové divadlo Žilina, 30. 6. 2011, r. A. Kalinka, I. Martinka, dramaturgia 12. J. Nvota: Kata dcéra kata. Bábkové divadlo Žilina, 17. 11. 2012, r. Jakub Nvota, dramaturgia 13. P. Palik: tieň Majstra Pavla. Spišské divadlo, S. N. Ves, 7. 3. 2014, r. P. Palik, autor, dramaturgia, réžia 14. P. Palik: Klára a dvanásť mesiačikov. Bábkové divadlo Žilina, 17. 5. 2014, r. Silvia Vollmannová, autor, dramaturgia 15. Procházková, K. Jánošová. Myška nie je líška, Bratislavské bábkové divadlo, 23. 5. 2014, r. Peter Palik, réžia, úprava 16. J. Ozábal: Zvedavý sloník, Bábkové divadlo Žilina, 6. 12. 2014, r. Peter Palik, réžia, úprava 17. J. Nvota: Tourminátor alebo Tour de Paris. Bábkové divadlo Žilina, 19. 12. 2014, r. Peter Palik, réžia, úprava 18. J. Mokoš: Jánošík alebo Pravda je len jedna. Spišské divadlo Spišská Nová Ves, 20. 2. 2015, réžia 19. M. Kukučín, P. Palik: Rysavá jalovica. Spišské divadlo Spišská Nová Ves, 24. 10. 2015, dramatisácia, scénické návrhy 20. K. Jánošová, K. Bendová. Osmijakove rozprávky o princeznách. Bratislavské bábkové divadlo, 15. 4. 2016, réžia 21. A. de Saint-Exupéry: Malý princ. Divadlo Jána Palárika v Trnave, 18. 6. 2016, preklad, dramatisácia, réžia 22. J. Mokoš: Zhavranelí, Bratislavské bábkové divadlo, 30. 9. 2016, réžia 23. H. Ch. Andersen. Palculienka, Spišské divadlo Spišská Nová Ves, 8. 1. 2017, réžia, dramatisácia <p>YZY (6)</p>
--	--

1. D. Štauder: Vianočný príbeh Anjela Rafaela, Bratislavské bábkové divadlo, 4. 12. 2007, r. Peter Palik, dramaturgia, réžia
2. I. Csukás, P. Palik: Pom Pom, bábkové divadlo Žilina, 2. 10. 2009, r. Peter Palik, autor, réžia
3. P. Petrík [P. Palik]: Viola Fialka a Móric Modrý. Bábkové divadlo Žilina, 16. 1. 2011, r. Adriana Totiková, autor, dramaturgia
4. L. Friedová, P. Palik. Neobyčajný týždeň. Bábkové divadlo Žilina, 22. 1. 2012, r. P. Palik, adaptácia, réžia, scénické návrhy
5. P. Palik: Najlepšia rozprávka o Červenej čiapočke. Bábkové divadlo Žilina, 7. 6. 2013, r. P. Palik, réžia
6. P. Palik, O. Tokarczuk. Život nie je divadlo. Spišské divadlo Spišská Nová Ves, 24. 2. 2016, dramaturgia, réžia.

YXV (8)

1. P. Palik, Daj ma mamička, do školy. Divadlo TUŠ, 18. 9. 2006, r. Peter Palik, réžia, dramaturgia, scénické a kostýmové návrhy
2. J. Uličiansky: Čarodějníkov učeň, Bibiana – medzinárodný dom umenia pre deti, 26. 11. 2006, r. Peter Palik, réžia
3. P. Palik: Slncová Panna. Bibiana, Bratislava, 20. 1. 2008, r. Pavol Uher, autor
4. P. Palik: Snehulenie Aničky a Barborky. Divadlo TUŠ, 23. 1. 2008, r. Peter Palik, autor, réžia, scénické a kostýmové návrhy
5. M. Bobić Mojsilović: Horúca linka. Divadlo Apollo Bratislava, 5. 2. 2009, r. Michal Babjak, dramaturgia
6. M. Ďuríčková: Guľko Bombuľko. Divadlo TUŠ, 15. 10. 2009, r. Peter Palik, réžia, scénické a kostýmové návrhy, dramaturgia
7. P. Palik: Tri x bravčové alebo Hra na tri prasiatka. Divadlo Tuš, 29. 5. 2010, r. Peter Palik, autor, réžia, scénické a kostýmové návrhy
8. P. Palik: Tristan. Divadlo TUŠ, 1. 6. 2011, autor réžia, scénické a kostýmové návrhy

Účasť na festivaloch a prehliadkach/z toho v zahraničí (názov festivalu, kde, kedy, prezentovaný výkon alebo dielo)

V zahraničí:

1. Festival Your chance, Moskva, Rusko, 29.5. 2016, Panotikum Notre Dame, réžia
2. MF Golden Magnolia, Šanghaj - Čínska ľudová republika, 5. 11.2016, *Zvedavý sloník*, réžia
3. MESS festival, Sarajevo, 11.10.2015, *Zvedavý sloník*, réžia
4. Setkání - Stretnutie 2015, Zlín - Česká republika, 13. 5. 2015, *EPOS*, dramaturgia
5. Divadelná prehliadka Kopřiva, Kopřivnica - Česká republika, 25.4.2014, *Kata dcéra kata*, dramaturgia
6. MF Golden Magnolia, Šanghaj - Čínska ľudová republika, 9. 11.2014, *Peter Pan*, réžia
7. Spectaculo Interesse 2013, Ostrava – Česká republika, 22.-27.9.2013, *Peter Pan*, réžia
8. Loutkářská Chrudim, Chrudim - Česká republika, 05. 07. 2013, *Perinbaba*, réžia
9. Skupova Plzeň, Plzeň – Česká republika, 18. 6.2012, *Othello alebo Škrtič benátsky*, postava Leonardo

10. Divadelní pouť Bez bariér, Ostrava – Česká republika, 25.9.2012, *Romaldíno a Kamila*, autor, dramaturgia
11. Divadelní pouť Bez bariér, Ostrava – Česká republika, 25.9.2012, *Strašpytlík Muko*, réžia
12. Medzinárodný festival bábkových divadiel Mistelbach, Mistelbach – Rakúsko, 28.10.2012, *Pom Pom*, réžia
13. Divadelný svet Brno, Brno- Česká republika, 30. 5.2011, *Othello alebo Škrtič benátsky*, postava Leonardo
14. Spectaculo Interesse 2011, Ostrava – Česká republika, 19.9.2011, *Perinbaba*, réžia
15. Divadlo európskych regiónov, Hradec Králové – Česká republika, 24.6.2011, *Božská Komédia*, dramaturgia

Doma:

1. Zámocké hry zvolenské, Zvolen, 14. 6. 2016, *Zvedavý sloník*, réžia
2. Dotyky a spojenia, Martin, 20.6.2015, *Panotikum Notre Dame*, réžia
3. Dotyky a spojenia, Martin, 24.6.2016, *Osmijankove rozprávky o princeznách*, réžia
4. Bábkarská Bystrica 2016, Banská Bystrica, 30.9. 2016, *Malý princ*, réžia
5. Divadelný Spiš 2016, Spišská Nová Ves, 23.10.2016, *Život nie je divadlo*, réžia
6. Zámocké hry zvolenské, Zvolen, 12.6.2015, *Jánošík alebo pravda je len jedna*, réžia
7. Dotyky a spojenia, Martin, 27.6.2015, *Zvedavý sloník*, réžia
8. Bábková Žilina 2015, Žilina, 20.- 22.5. 2015, *Zvedavý sloník, Myška nie je líška, Tourminátor alebo tour de Paris*, réžia
9. Palárikova Raková, Čadca, 21.4. 2015, *Najlepšia rozprávka o Červenej čiapke*, réžia, autor
10. Dni slovenskej literatúry, 08. 10. – 11. 10. 2015, *Guľko Bombuľko*, réžia
11. Festival Virvár 2014, Košice, 6. 6. 2014, *Kata dcéra kata*, dramaturgia
12. 5.Festival Bratislavského bábkového divadla, Bratislava, 13. 06. 2013, *Popolvár*, réžia
13. Festival Paláriková Raková 2013, Čadca, 24.4 2013, *Violka Fialka a Móric Modrý*, autor, dramaturgia, scénografia
14. Prehliadka divadiel krajín V4 Stretnutie, Nitra, 31.5.2013, *Vyskočiť z kože*, réžia,
15. Prehliadka divadiel krajín V4 Stretnutie, Nitra, 31.5.2013, *Kata dcéra kata*, dramaturgia
16. Dotyky a spojenia 2013, Martin, 27.6.2013, *Kata dcéra kata*, dramaturgia
17. Bábková Žilina 2013, Žilina, 18.9.2013, *Najlepšia rozprávka o Červenej čiapke*, réžia
18. Bábková Žilina 2013, Žilina, 19.9.2013, *Smutná monodráma*, réžia
19. Bábková Žilina 2013, Žilina, 19.9.2013, *Kata dcéra kata*, dramaturgia
20. Nová dráma, Bratislava, 14. 05. -19. 05. 2012, *Epos*, dramaturgia
21. Prehliadka divadiel krajín V4 Stretnutie , 05. 06. – 08. 06. 2012, *Epos*, dramaturgia
22. Dotyky a Spojenia, Martin, 25. 06. -01. 07. 2012, *Epos*, dramaturgia
23. Divadelná Nitra 2012, Nitra, *Neobyčajný týždeň*, 21.9.2012, réžia
24. Bábková Žilina 2011, Žilina, 26. 05. 2011, *Guľko Bombuľko, Perinbaba*, réžia
25. Divadelná Nitra, Nitra, 23. 09. – 28. 09. 2011, *Violka Fialka a Móric Modrý*, autor, dramaturgia, scénografia
26. Banskobystrické hudobné dni, Banská Bystrica, 17.10. 2011, *Perinbaba*

	<p>Umelecko-pedagogické vedenie medzinárodnej tvorivej dielne</p> <p>S.M.A.D (Stretnutie mladých amatérskych divadelníkov), Šumperk – Česká republika, 19.-28.8.2011 <i>Platforma plochy</i>, lektor</p> <p>Zahrajme si spoločne (Česko- Slovenské tvorivé dielne), Ilava, 1.- 5.7.2011, <i>Nevesta Hôľ</i>, lektor</p> <p>Bábkové divadlo Žilina a DÚ Bratislava (dielne tvorivého písania), Žilina, 2011, <i>Platforma 11+</i>, lektor</p> <p>Scénická žatva 2011, Martin, 31.8.- 4.9.2011, Bábkarská dielňa (<i>Žltá Ialia</i>), lektor</p> <p>Bábkové divadlo Žilina a DÚ Bratislava (dielne tvorivého písania) , Žilina, 2010, <i>Platforma 11+</i>, lektor</p> <p>S.M.A.D (Stretnutie mladých amatérskych divadelníkov) , Šumperk – Česká republika, 13.-22.8. 2010, <i>Drevá na javisku</i>, lektor</p>
<p>Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu</p>	<p>Ohlasy na tvorbu Petra Palika :</p> <p>domáce 59 zahraničné 17 spolu 76</p> <p>Najvýznamnejšie ocenenia umeleckých výsledkov</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cena BIBIANY za najlepšiu detskú knihu - Zima 2007 (<i>Rozprávky z palety</i>) 2. Cena rektora VŠMU 2008 - za vynikajúce výsledky a reprezentáciu VŠMU 3. Cena odbornej poroty - kategória monologických rozprávok, Festival Zázračný oriešok 2008 (<i>rozhlasová rozprávka Stromy Vincka Zelenku</i>) 4. Cena časopisu Reflektor 2009 za najlepšiu školskú inscenáciu v roku 2008/2009 (<i>inscenácia Zazi v Metre</i>) 5. Národná cena Hašterica za tvorivý počin v oblasti bábkového divadla na Slovensku. 2009 (<i>Zazi v metre</i>) 6. Výročná cena Literárneho fondu 2010 v oblasti divadla (<i>réžia inscenácie Perinbaba</i>) 1. miesto v súťaži ARTÚR 2010 (<i>divadelná hra Viola Fiaka a Móric Modrý</i>) 7. Cena odbornej poroty - kategória monologických rozprávok, Festival Zázračný oriešok 2010 (<i>seriál večerníčkov Pompomove rozprávky</i>) 8. Výročná cena Literárneho fondu 2012 v oblasti divadla (<i>réžia inscenácie Neobyčajný týždeň</i>) 9. Cena bratislavského diváka na 8. ročníku festivalu Nová dráma. 2011(<i>dramaturgia inscenácie Epos</i>) 10. Cena časopisu Reflektor 2014 za najlepšiu školskú inscenáciu v roku 2013/2014 (<i>inscenácia Ja, Don Quijote</i>) 11. Cena odbornej poroty - kategória rozprávkových hier, Festival Zázračný oriešok 2014 (<i>rozhlasová hra Leonardo, kocúr z ulice</i>) 12. Cena za výnimočné predstavenie - Festival Zlatá magnólia 2014, Shanghai, Čína (<i>inscenácia Peter Pan</i>)
<p>Ďalšia odborná činnosť</p>	<p>Aktívna účasť na konferenciách</p> <p><i>PALIK, Peter. Osobnosti bábkarskej réžie na Slovensku. Referát. Medzinárodná</i></p>

	<p><i>konferencia bábkových divadiel – BÁBKOVÉ PREMENY. Usporiadateľ: Bábkové divadlo v Košiciach, Košice, 25. - 26. 2011.</i></p> <p>Členstvo vo vedeckých organizáciách, redakčných a umeleckých radách</p> <p>2015 <i>Literárna súťaž Artúr (predseda odbornej poroty)</i></p> <p>2008 -09,2011-13 <i>Literárna súťaž Artúr (člen odbornej poroty)</i></p> <p>2008 - 2013 <i>Festival Bábková Žilina (člen dramaturgickej rady)</i></p> <p>2008, 2009 <i>Bábková Žilina (šéfredaktor festníka Gašparoviny)</i></p> <p>Účasť v grantových umeleckých alebo výskumných projektoch (názov, doba riešenia)</p> <p>1. Názov projektu (slovenský): <i>Syntéza klasických a moderných bábkarských postupov</i></p> <p>Začiatok riešenia projektu: 2016</p> <p>Koniec riešenia projektu: 2017</p> <p>Číslo projektu: 004VŠMU-4/2016</p> <p>Vedúci projektu: Mgr. art. Peter Palik, ArtD.</p> <p>Vysoká škola: Vysoká škola múzických umení v Bratislave</p> <p>Pracovisko: Divadelná fakulta</p> <p>2. Nadácia slovenskej sporiteľne, Projekt <i>Perinbaba</i>, 12.09. 200</p>
Vedenie záverečných prác	Vedenie záverečných prác (od r. 2010): 10