

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor: 2. 2. 4. Divadelné umenie

Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD. – pedagogička DF VŠMU

Študijný program: Teória a kritika divadelného umenia

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 28. 8. 2015

Habilitačná práca:

A/ ODBORNÉ A VEDECKÉ PUBLIKÁCIE/PRÁCE V KNIŽNÝCH PUBLIKÁCIÁCH

PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. Marška – Denník Karla Baláka.

Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4.

Rozsah (štúdie): 2, 04 AH. (PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Marška – druhý pokus o SND?, s. 11 – 35)

Kategória (CREPČ): BAB – odborná knižná publikácia vydaná v domácom vydavateľstve

PAŠUTHOVÁ, Zdenka; Čahojová, Božena. In: ŠTEFKO, Vladimír [ed.]: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2.

Rozsah (štúdie): 1,23 AH

Kategória (CREPČ): AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Spriaznení hnevom : Lokvencovej Chalupka na Novej scéne. In Lindovská, Nadežda. Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej réžie. Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2008, str. 222 – 251.

Rozsah (štúdie): 1,25 AH

Kategória (CREPČ): AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

B/ PUBLIKOVANÉ VÝSTUPY PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI/ZOSTAVOVATEĽSKÉ PRÁCE

FAI : Reflektor. študentská revue Divadelnej fakulty VŠMU 2011/2012 : [ročnica Divadelnej fakulty] / Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - 161 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4.

FAI : Teoretici v praxi. Patrice Pavis : Váňa a Ona. Bulletin k 1. časti projektu : [publikácia ponúka výsledky prvej časti projektu Teoretici v praxi, ktorý vznikol v akademickom roku 2011/2012 ako súčasť kurzu scénického čítania Divadelnej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave] / Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - 99 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-32-4.

FAI. Teoretici v praxi : Peter Bu: Všetky tie somariny o ženách. Bulletin k 2. časti projektu Teoretici v praxi. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU, 2013, 67 s. ISBN 978-80-89439-38-6.

Habilitačná prednáška:

Od rekonštrukcie ku konštrukcii (inscenácie) – uplatnenie teatrologických postupov v divadelnej praxi

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Mgr. art. Zdenka PAŠUTHOVÁ (rod. MARKOVÁ), ArtD.
Dátum narodenia	22.4.1976
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	november 2009 Artis doctor (ArtD.) - dejiny slovenského a českého divadla - teória drámy a divadla - analýza dramatického textu Vysoká škola múzických umení September 1994 – jún 1999 Magister umenia (mgr. art.)
Ďalšie vzdelávanie	2000 Unser Theater Schwabhausen, Nemecko, stáž 2 mesiace 1999 DAMU Praha – Integrační program, stáž 2 mesiace
Priebeh zamestnaní	Január 2015 – doteraz Prodekan pre umeleckú, výskumnú činnosť a rozvoj Divadelnej fakulty Riadenie a koordinácia umeleckej a výskumnej činnosti fakulty Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Ventúrska 3, SK-813 01 Bratislava, 2001 – 2015 (doteraz) Výskumný pracovník Katedry divadelných štúdií Divadelná fakulta VŠMU, Bratislava 2000 - 2010 Teatrologička Teatrologický výskum a dokumentácia Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, SK-813 01 Bratislava, 1999 - 2001 Dramaturgička Spolupráca s autormi, dramaturgia Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41, SK-813 01 Bratislava,
	Externé spolupráce TV LUX (2008 – 2015, dramaturgia, scenáre, réžia) Tanečné divadlo ATak, Bratislava (2005 – doteraz, dramaturgia) Loutkové divadlo Ostrava (2003, dramaturgia/texty piesní) Unser Theater, Schwabhausen, Nemecko (2001 – 2007, dramaturgia) Integrační program DAMU, Praha (2001/2002, dramatická tvorba, dramaturgia) Bábkové divadlo Žilina (2000 /2001, dramatická tvorba, dramaturgia) Teatro Neline (2000 – doteraz, dramaturgia/texty piesní) Trnavské divadlo (2000 – 2003, dramaturgia) Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava (1999 – 2010, dramaturgia, členstvo v Umeleckej rade Bibiany – do r. 2009) Vydavateľstvo Spektrum Grafik (2000 – 2007, umelecký preklad) Vydavateľstvo Don Bosco (1998 – 2007, redakčné práce)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Kontinuálna výučba a tvorba metodiky: Dejiny slovenského divadla 1 – 2, Bc, od 2002 doteraz Dejiny slovenského divadla 1 (19. storočie), Dejiny slovenského divadla 3 (slovenský realizmus do r. 1938), Bc, od 2002 doteraz Ďalšie vyučované predmety: Autorský seminár 1, BC., 2013/2014, S Autorský seminár 2, BC, 2013/2014, S Analýza dramatického textu 1, Mgr, naposledy 2013/2014, P/S Analýza dramatického textu 2. Mgr, naposledy 2013/2014, P/S Kritická prax 1 – 4, Mgr., 2011/2012, S Inscenačná prax 1 – 2, Mgr., 2010/2011, S

	<p>Exkurzie, praxe, stáže 1, 2; Mgr., naposledy 2008/2009, CV Scénické čítanie 1 – 4, Mgr., 2011/2012, S E-learning: Seminár k dejinám slovenského divadla, Bc, 2010/2011, 2011/2012, 2014/2015 S Kritický seminár/Divadelná kritika, Bc, 2002 – 2007, S Úvod do divadelnej vedy, 1. roč. Bc, 2002 – 2004, P/S Ročníková vedúca v bakalárskom stupni štúdia: 2009/2010 – 2012/2013</p>
Odborné, alebo umelecké zameranie	2.2.4 Divadelné umenie, Teória a kritika divadelného umenia
Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť začlenená podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov.	<p>Bibliografické údaje: PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. <i>Marška – Denník Karla Baláka</i>. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4. 2, 04 AH. (PAŠUTHOVÁ, Zdenka. <i>Marška – druhý pokus o SND?</i>, s. 11 – 35)</p> <p>Ohlasy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BODNÁROVÁ, Katarína. PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. <i>Marška: Denník Karla Baláka</i>. Bratislava : Divadelný ústav Bratislava, 2011, 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4. In Fórum archivárov. Roč. 21, 2012 (január – marec), č. 1, s. 28 – 29. [Dostupné on-line: http://www.archivari.sk/FA/FA12012.pdf; cit.: 2013-02-17; bez ISSN] 2. PREDMERSKÝ, Vladimír. Zápisník zo Slovenska. In: Loutkář. 26. 4. 2012, r. LXII, č. 2, s. 57. 3. MIŠOVIC, Karol. Opäť o kúsok bližšie k poznaniu. In Reflektor : Študentská revue Divadelnej fakulty 2011/2012. Bratislava : VŠMU, 2012. 161 s. ISBN 978-80-89439-29-4. s. 125 – 127. 4. HORVÁTHOVÁ, Jana. <i>Marška otvára históriu kamenného divadla</i>. In: 24hodín on-line : denník pre všetkých, 11. 10. 2011. [Dostupné on-line: http://www.24hod.sk/marska-otvara-historiu-kamenného-divadla-cl175541.html, cit. dňa: 2011-10-17]. 5. <i>Thespidova kára : magazín o dejinách slovenského divadla</i>. 1. časť – propagačný súbor SND - Marška. (redaktor Peter Turčík, hosť: Zdenka PAŠUTHOVÁ). Rádio Devín, premiéra: 17. 3. 2011 (19.00), 60 min. <p>Bibliografické údaje: PAŠUTHOVÁ, Zdenka; Božena Čahojová. In: ŠTEFKO, Vladimír [ed.]: <i>Dejiny slovenskej drámy 20. storočia</i>. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2. Rozsah (štúdie): 1,23 AH Kategória (CREPČ): AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách</p> <p>Ohlasy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. KOVÁČ, Mišo A. <i>Dejiny slovenskej drámy 20. storočia : prameň aj pre knihovníka</i>. In Knižnica, 2012, roč. 13, č. 10, s. 42 – 44. Dostupné on-line: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/oktober/42.pdf 7. Matejovičová, Stanislava. <i>Dráma a duchovný rozmer národa</i>. In Tvorba. Roč. 23 (32), č. 2, 2013, s. 40-43. ISSN 1336-2526. 8. <i>Ceny literárneho fondu za vedecké a odborné diela</i>. In Literárny týždenník. Roč. 25, č. 31-32 (september 2012), s. 2 9. Kret, Anton. <i>Malé poznámky k Veľkej knihe</i>. In: Literárny (dvoj)týždenník. Roč. 25, č. 21-22 (6. 6. 2012), s. 12-13. 10. Čajková, Jaroslava. <i>Úspech našich teatrologov</i>. In: Javisko. Roč. 44, č. 4 (2012), s. 41. 11. Žilka, Tibor. <i>Od Urbánka ku Klimáčkovi</i>, Knižná revue 2/2012, http://www.litcentrum.sk/recenzie/dejiny-slovenskej-dramy-20-storocia-vladimir-stefko-a-kol-od-urbanka-ku-klimackovi <p>Ocenenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Prémia Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru 2011 (25. 9. 2012) 13. Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR za vedu a techniku za rok 2012 v kategórii "Vedecko-technický tím roka". <p>Bibliografické údaje: PAŠUTHOVÁ, Zdenka. <i>Spriaznení hnevom : Lokvencovej Chalupka na Novej scéne</i>. In Lindovská, Nadežda. <i>Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej réžie</i>. Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2008, str. 222 – 251. Rozsah (štúdie): 1,25 AH. Kategória (CREPČ): AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách</p> <p>Ohlasy:</p>

1. KANCÍROVÁ, Lucia. Vyšla kniha o prvej profesionálnej režisérke na Slovensku. In ASPEKTin - feministický webzin. 12. marca 2009 [2009-10-01]. Dostupné na <http://www.aspekt.sk/aspekt_in.php?content=clanok&rubrika=29&IDclanok=473>.
2. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Keď Slovák i Slovenka môžu byť skutočne hrdí. In: Kod, 2010, r. 4, č. 4, s. 38-40. ISSN 1337-1800
3. AKÁCSOVÁ, Elena. Žena je človek ako každý iný muž : recenzia na knihu Magda Husáková-Lokvencová (Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie). In Týždeň. 2008, č. 49. ISSN 1336-5932
4. Intelektuálka M. Lokvencová. In: Literárny týždenník. Roč. 21, č. 39-40 (18.11.2008), s. 2.
5. ŤAPAJOVÁ, Elena. Nadežda Lindovská a kolektív autorov: Magda Husáková-Lokvencová (Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie). In Knižná revue. 2008, č. 25. ISSN 1210-1982.
6. ŠEBOVÁ, Soňa. Nielen o prvenstvách Magdy Husákovovej-Lokvencovej. In Divadelní revue, ročník XX., Praha: 2009, č. 3, s. 54-56, ISSN 0862-5409
7. ŠTEFKO, Vladimír. Nedokončená Magdy Husákovovej-Lokvencovej. In Javisko. 2009, č. 1. ISSN 0323-2883.

B/ PUBLIKOVANÉ VÝSTUPY PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI/ZOSTAVOVATEĽSKÉ PRÁCE

1. FAI : *Reflektor. študentská revue Divadelnej fakulty VŠMU 2011/2012* : [ročnica Divadelnej fakulty] / Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - 161 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4.
2. FAI : *Teoretici v praxi. Patríce Pavis : Váňa a Ona*. Bulletin k 1. časti projektu : [publikácia ponúka výsledky prvej časti projektu Teoretici v praxi, ktorý vznikol v akademickom roku 2011/2012 ako súčasť kurzu scénického čítania Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave] / Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - 99 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-32-4.
3. FAI. *Teoretici v praxi : Peter Bu: Všetky tie somariny o ženách*. Bulletin k 2. časti projektu Teoretici v praxi. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU, 2013, 67 s. ISBN 978-80-89439-38-6.