

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

VYMENÚVACIE KONANIE ZA PROFESORA

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

doc. Mgr. art. IVAN FINTA, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Kameramanská tvorba a vizuálne efekty

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 17. 9. 2018

Dátum schválenia žiadosti, oponentov predložených
prac a členov inauguračnej komisie na zasadnutí
VUR FTF VŠMU : 6. 12. 2018

**Dátum a miesto konania inauguračnej
prednášky :** **16. 5. 2019 o 10,45 hod.**
v budove FTF VŠMU, Svoradova 2,
v učebni Barco.

Oponenti : prof. Ján Ďuriš, ArtD. - FTF VŠMU
prof. MgA. Marek Jícha - FAMU Praha
prof. MgA. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha

Inauguračná komisia: predsedníčka prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
(*alternatíva prof. Marek Leščák, ArtD. - FTF VŠMU*)
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
prof. Jan Gogola – JAMU Brno, FDU AU Banská Bystrica
prof. Ján Grečnár, ArtD. - UTB Zlín

K vymenúvaciemu konaniu doc. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD. predkladá :

Súbor dlhometrážnych hraných filmov : **Čerešňový chlapec** – kamera 2011, 110 min.
Láska na vlásku – kamera 2014, 114 min.
Zázračný nos – kamera 2016, 103 min.

Inauguračná prednáška : Špecifiká výučby kameramanskej tvorby

Meno a priezvisko, tituly	Ivan FINTA, doc. Mgr. art. ArtD.

<p>Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 1995 absolutorium VŠMU Bratislava Filmová a televízna fakulta odbor Filmová a televízna kamera – 2002 VŠMU Filmová a televízna fakulta udelený titul ArtD. – 2010 VŠMU Filmová a televízna fakulta udelený akademický titul Docent
<p>Ďalšie vzdelávanie</p>	
<p>Priebeh zamestnaní</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 1984-1988 pracovník STV, asistent zvuku – 1988-1990 pracovník STV, asistent kamery – Od 1995 slobodné povolanie ako kameraman – 1998-2002 pedagogická činnosť na VŠMU ako odborný asistent – 2002 VŠMU
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 1998-2002 VŠMU Filmová a televízna fakulta katedra Kamery odborný asistent – 2002- VŠMU Filmová a televízna fakulta katedra Kamery pedagóg <p>Predmety:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reklama (2002-2008) – Digitálne technológie I – Digitálne technológie II – Digitálne technológie III – Digitálne technológie IV – Práca s kamerou (2002-2008) – Kameramanská tvorba I – Kameramanská tvorba II – Kameramanská tvorba III – – Kameramanská tvorba IV (magisterský stupeň) – Kameramanská tvorba V (magisterský stupeň)

	<ul style="list-style-type: none"> - Seminár kameramanskej tvorby I - Seminár kameramanskej tvorby II - Seminár kameramanskej tvorby III - Seminár kameramanskej tvorby IV (magisterský stupeň) - Seminár kameramanskej tvorby V (magisterský stupeň) - Vedenie ročníkových prác - 2008 – 2010 VŠVU katedra Fotografie Predmety: - Exponoetria Vedenie magisterských záverečných prác : _ Jana Ziak – Divné hrušky - 2013 _ Erik Eržin _ 16 sekúnd lásky - 2013 _ Peter Bališ _ Sací reflex - 2013 _ Bruno Osif – Sex, drugs and culture of primitivism - 2013 _ Dušan Husár – Nové spomienky - 2013 _ Juraj Mravec _ Čierny Peter a priatelia - 2013 _ Míra Materna _ Odkaz _ Michal Fullier - Diamanty SK _ Radka Šišuláková - Posledný deň _ Šimon Cyprich _ Hestia _ Oliver Záhlava - Pura Vida
Odborné alebo umelecké zameranie	Umelecké zameranie: Kameraman filmovej a televíznej

	<p>tvorby.</p> <p>Odborné zameranie: Teoria filmového obrazu vo filme a televízii</p>
<p><u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť</u></p>	<p>Filmy predkladané k vymenúvaciemu konaniu:</p> <p style="text-align: center;">YZY</p> <p>celovečerný hraný film Čerešňový chlapec; rež.Stanislav Párnický; ©2011; 110min</p> <p>– celovečerný hraný film Láska na vlásku; rež.Mariana Čengel Solčanská; ©2014 114 min</p> <p>– celovečerný hraný film Zázračný nos; rež.Stanislav Párnický; ©2016; 103min</p> <p style="text-align: center;">OSTATNÁ UMELECKÁ ČINNOSŤ</p> <p style="text-align: center;">Kategória dlhometrážny hraný film</p> <p style="text-align: center;">YZY</p> <p>– Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas; réžia Vlado Fischer © 1997; 85min.</p> <p>– Amálka ja sa zbláznim; réžia Eva Borušovičová © 1997; 71min</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>– Pod hladinou; réžia Palo Korec © 2001; 70 min</p> <p>– Polčas Rozpadu; réžia Vlado Fischer © 2007“ 105min</p> <p>– Chuť leta; réžia Vlado Fischer © 2009; 75min</p> <p>– Kvety a Lucia; réžia Stanislav Párnický; ©2010; 75mi</p> <p>– Čerešňový chlapec; réžia Stanislav Párnický; © 2011; 110min</p> <p>– Robinson & Crusoe; réžia Ján Sabol; ©2012; 85min</p> <p>– Láska na vlásku; réžia Mariana Čengel Solčasnská; © 2014; 111min</p> <p>– Zázračný nos; réžia Stanislav Párnický; ©2016; 103 min</p> <p style="text-align: center;">Kategória krátkometrážny hraný film</p>

ZXY

- Omladzovač; réžia Martin Štrba; ©1993
- Úpal; réžia Palo Korec; ©1995
- 100%-čistá láska réžia Eva Borušovičová
- Scény z nemanželského života; réžia Roman Valentko
- A.... réžia Peter Czikrai; ©2013
- M is for Malnutrition réžia Peter Czikrai ©2013
-

Kategória dokumentárny film

ZYV

- Nana Marves
- Dielňa; réžia Palo Korec; ©1994
- Cesta do raja; réžia Palo Korec; ©1994
- Zimná krajina
- Cesta do raja; réžia Palo Korec; ©1994
- Nečakaj ma už nikdy; réžia Palo Korec; ©1996
- Pávie oči; réžia Palo Korec; ©1997
- Košické poklady; réžia Palo Korec; ©1997
- Maliar z Montany; réžia Juraj Nvota; ©1999

Kategória televízny hraný seriál

YXY

- Rádio, réžia Roman Valentko, Ján Sabol; ©2008
- Obchod so Šťastím; réžia Vlado Fischer; ©2008
- Ordinácia v ružovej záhrade; réžia Stanislav Párnický, Roman Valentko ©2009-2011
- Horúca krv; réžia Stanislav Párnický, Vlado Fischer ©2012-2013
- Klan; réžia vlado Fischer ©2013
- Panelák; ©2013-2015
- Kolabs; ©2015

Príbehy spod Karpat; réžia Ján Sabol; ©2017

- Čert a chrám; 30min
- Tri sestry; 30min
- Čarovné Husle; 30min
- Ako vznikli Karpaty; 30min
- Vianočný príbeh; 30min
- Nevesta pre draka; 30min

- Bylinkárka zo Spiša ; 30min
- Čarodejník z Vinného; 30min
- Rožňavské hodiny; 30min
- Srdce ako zvon; 30min
- Oteckovia; réžia Vlado Fischer; © 2018

Kategória televízny prenos

ZXY

- LOOK OF THE YEAR 94
- LOOK OF THE YEAR 95
- QUO VADIS MÓDA 96
- Leni; réžia Valéria Schulczová ©2015; 90min
- Výkriky bez ozveny; réžia Marek Ťapák; ©2016; 80min
- Doktor Macbeth; réžia Valéria Schulczová ©2017; 80min

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Príspevok v zborníku medzinárodnej vedeckej konferencie: Tvorba filmového obrazu vo filmovom diele so zameraním na detského diváka.
- Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Príbehy spod Karpát (Užhorod – Košice). ISBN 978-80-972523-4-2

OSOBNÉ OCENENIA

- Slovenský literárny fond – Prémia za kameru vo filme Scény z nemanželského života 1994
- 2008 - Igric tvorivá prémie za film Polčas rozpadu
- 2008 – nominácia na cenu Slnko v sieti za hrany film Polčas rozpadu
- 2015 – Igric tvorivá prémie za kameru vo filme Láska na vlásku

OCENENIA

- **Amálka, ja sa zbláznim! (2000)** - ocenené čestným uznaním na The Chicago International Children´s Film Festival v roku 2000 a cenou Zlatý dudek za herecký výkon pre Jakuba

Krónera na Festivale filmov pre deti v Ostrove nad Ohří v roku 2000

- **Maliar z Montany** – Cena primátora mesta Trenčín na 8. Art film Trenčianske Teplice 2000
- **Polčas Rozpadu 2007** ocenenie na medzinárodnom festivale Karlove Vary 2008 – VARIETY SALUTES OUR 2008 CRITICS CHOICE SELECTIONS
-
- **Láska na vlásku** - XVII. ročníku ruského medzinárodného filmového festivalu BMECTE v kategórii Televízne hrané filmy-Hlavná cena
-
- **Robinson & Crusoe** - 2nd Edition The Spirits of the Earth International Film Festival, VINOVO - TURIN (ITALY) OCTOBER, 2014 hlavná cena v kategórii hraný film
- **A...** – BC horror challenge films – 2nd place

ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

- **Nana Marves**-Art film Trenčianske Teplice 1996
-
- **Maliar z Montany** – Art film Trenčianske Teplice 2000
- **Polčas Rozpadu** – filmový festival Karlove Vary 2008
- **Čerešňový chlapec** – Európsky filmový festival Hanoj 2013
- **Robinson & Crusoe** - 2nd Edition The Spirits of the Earth International Film Festival, VINOVO - TURIN (ITALY) OCTOBER, 2014
- **Láska na vlásku** – Art film 2014
Ruský medzinárodný festival BMECTE
Vyšehradský filmový festival v Káhire
- **M is for Malnutrition-**
Spooky Movie Horror Film Festival (2014)
- Rumschpringe International Short Film Festival (2014)
- 25th San Sebastian Horror and Fantasy Film Festival - International short film competition (2014)
- Malta Horror Film Festival (2014)
- XXIII Fantastic Film Festival of the University of Málaga (2014)

	<ul style="list-style-type: none"> – Full Moon Horror & Fantasy Film Festival (2014) – Cinematik (2014) – Febiofest (2014) <p style="text-align: center;">ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH KONFERENCIÁCH A WORKSHOPOCH</p> <ul style="list-style-type: none"> – EASTMAN KODAK COMPANY Cinematography workshop 1994 – Medzinárodná konferencia Cestujúce bábky Košice- Užhorod <p style="text-align: center;">GRANTY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Spoluriešiteľ 008VŠMU-4/2019 Prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v predmetoch Optika a Obrazový reprodukčný reťazec v oblasti analýzy a testovania kvality a vlastností optických sústav v kinematografii v študijnom programe kameramanská tvorba a vizuálne efekty – Spoluriešiteľ 013UPJŠ-4/201 Nocionálnosť/expresívnosť vizuálnej zložky mediálnych informácií <p style="text-align: center;">ČLENSTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – člen Asociácie slovenských kameramanov – člen medzinárodnej asociácie – kameramanov IMAGO
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	23
Počet doktorandov: školených ukončených	Traja ukončení doktorandi <ul style="list-style-type: none"> – Mgr.art. Ivo Miko – Dokumentárny prístup v hranom filme - 2013 – Mgr.art. Denisa Buranová

	<p>Piata loď - 2016</p> <p>– Mgr. art. Tomáš Stanek</p> <p>DLSR fotoaparáty a ich využitie pri nakrúcaní filmov - 2018</p>
Téma inauguračnej prednášky	<p><u>Špecifiká výučby kameramanskej tvorby</u></p> <p>(príprava študentov na výkon remesla v praxi)</p>
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na profesora	<p>Vedecká a umelecká rada Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave</p> <p>Vedecká a umelecká rada Vysokej školy múzických umení v Bratislave</p>
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	2.2.5 Filmové umenie a multimédiá