

Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave

Kritériá uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie

prerokované Vedeckou a umeleckou radou DF dňa 28.3.2014
schválené Vedeckou a umeleckou radou VŠMU dňa 5.5.2014

Podmienky a kritériá habilitačného konania

Čl.1. Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá habilitačného konania vyplývajú z ustanovení § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), vyhlášky MŠ SR č.6/2005 Z. z. zo dňa 8.12.2004 nadobúdajúca účinnosť 1.2.2005 o postupe získavania umelecko-pedagogického titulov „docent“ a „profesor“ a z akreditovaných Kritérií uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie Divadelnej fakulty VŠMU.
2. Podmienkou na získanie umelecko – pedagogického titulu docent v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie je podľa § 76, ods. 4 zákona vypracovanie habilitačnej práce a absolvovanie habilitačného konania. Podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov podľa § 63 ods.11 aj písomný súhlas uchádzača so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti podľa § 63 ods. 9 po dobu jej uchovania podľa § 63ods.7 bez nároku na odmenu.
3. Umelecko pedagogický titul „docent“ v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie udelí VŠMU uchádzačovi ak¹:
 - a) uchádzač umelecky a pedagogicky, alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie (ďalej len ŠO) alebo príbuznom študijnom odbore.
 - b) uchádzač svojimi umeleckými dielami alebo umeleckými výkonmi, alebo vedeckými prácami vytvoril v danom študijnom odbore ucelené umelecké alebo vedecké dielo.
 - c) uchádzač je v danom študijnom odbore uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch.

Čl.2.

Kritériá a podmienky pre habilitačné konanie na DF VŠMU pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „docent“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v ŠO divadelné umenie alebo príbuznom odbore na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni. Akceptovaná je aj publikačná činnosť v problematike odboru divadelné umenie a podiel na umeleckých a výskumných projektoch v ŠO na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
2. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača sú prezentované na medzinárodných alebo renomovaných domácich festivaloch a prehliadkach². Prezentácia umeleckých diel

¹ §76, ods.6 zákona

² Zoznam renomovaných podujatí a inštitúcií Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) CVTISR

a výkonov na festivaloch a prehliadkach môže byť nahradená aktívnou účasťou na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou zo študijným odborom v zahraničí a doma.

3. Uchádzač sa podieľa na umeleckých a výskumných projektoch v študijnom odbore a na získavaní finančnej podpory umeleckého alebo vedeckého výskumu v študijnom odbore divadelné umenie ako riešiteľ alebo spoluriešiteľ grantových projektov.

Čl. 3.

Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačný predpokladom pre začatie habilitačného konania je ukončené vysokoškolské vzdelanie 2. alebo 3. stupňa v študijnom odbore Divadelné umenie alebo príbuznom študijnom odbore podľa opisu ŠO (ďalej len príbuznom ŠO)
2. Minimálnou podmienkou pre získanie titulu „docent“ v študijnom odbore divadelné umenie je vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času³.
3. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení tvorivých seminárov a ateliérov, vedení umeleckých projektov študentov vedení prednášok z vybraných kapitol, resp. zodpovedajúcich foriem štúdia, konzultáciách pre študentov, na hodnotení študentov, na vedení a oponovaní záverečných prác v 1. a 2. stupni štúdia a štátnych skúškach v bakalárskom alebo magisterskom stupni štúdia, a na tvorbe študijných materiálov.
4. Akademický titul alebo vedecký titul ArtD., PhD., CSc. v ŠO Divadelné umenie alebo príbuznom ŠO je odporúčaným kritériom.

Čl. 4.

Habilitačná práca v študijnom odbore divadelné umenie

1. Za habilitačnú prácu v študijnom odbore divadelné umenie sa považuje výber aspoň troch umeleckých diel, alebo umeleckých výkonov uchádzača realizovaných v zahraničných alebo renomovaných domácich inštitúciách spojených s preukázanými domácimi alebo zahraničnými ohlasmi za posledných šesť rokov. Súčasťou habilitačnej práce je umelecká reflexia uchádzačovej tvorby v rozsahu minimálne 27 000 znakov.
2. Ako habilitačná práca je akceptovaná aj najmenej jedna monografia v rozsahu minimálne 3 AH (ktorá môže byť nahradená najmenej 3 vedeckými štúdiami v minimálnom požadovanom rozsahu 3 AH) súvisiaca z oblasťou poznania v odbore divadelné umenie s preukázaným domácim alebo zahraničným ohlasom publikovaná za obdobie posledných šesť rokov.

³ Kritériá používané pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenovanie profesorov Akreditačnej komisie ,KHKV – A3

Čl.5. Habilitačné konanie

1. Habilitačné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi Vedeckej a umeleckej rady Divadelnej fakulty VŠMU (ďalej len VaUR DF VŠMU) v študijnom odbore, v ktorom má fakulta priznané právo uskutočňovať habilitačné konanie.
2. Žiadosť obsahuje:
 - a) názov študijného odboru, v ktorom sa o titul uchádza,
 - b) habilitačnú prácu, ktorú tvoria aspoň tri realizované umelecké diela alebo umelecké výkony, uvedené v domácich renomovaných inštitúciách resp. v zahraničných inštitúciách /alebo najmenej jedna monografia, ktorá môže byť nahradená najmenej 3 vedeckými štúdiami
 - c) názov habilitačnej prednášky
3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
 - a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach, (v prípade umeleckých diel, resp. umeleckých výkonov záznamy v 4 vyhotoveniach na DVD nosiči)
 - b) životopis,
 - c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - ✚ osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa ak takýto doklad vlastní,
 - e) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony za obdobie najviac 10 posledných rokov.
 - f) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov môže byť nahradený zoznamom pôvodných publikovaných vedeckých, odborných alebo umeleckých prác, učebníc, učebných textov, s uvedením ich ohlasov za obdobie najviac 10 posledných rokov.
 - g) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno – vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, koncepcia výučby, vedenie bakalárskych alebo magisterských prác a pod.) V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená dekanom príslušnej fakulty.
 - h) zoznam a stručnú charakteristiku riešených umeleckých alebo výskumných grantových projektov
 - i) zoznam umeleckých diel alebo umeleckých výkonov uchádzača prezentovaných na medzinárodných alebo renomovaných domácich festivaloch a prehliadkach, zoznam získaných ocenení. V tomto zozname uvedie uchádzač aj účasť na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou zo študijným odborom v zahraničí a doma, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách, výboroch, redakčných radách časopisov a pod.
 - j) zoznam štyroch domácich alebo zahraničných odborníkov schopných posúdiť umeleckú a odbornú úroveň uchádzača
 - k) umelecká reflexia uchádzačovej tvorby
 - l) tézy habilitačnej prednášky

Čl.6.

Kvantifikácia kritérií pre habilitačné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky uchádzača v študijnom odbore alebo príbuznom ŠO, v ktorom sa uchádza o habilitačné konanie. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o habilitačné konanie.
2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.

3. Kombinácia umeleckej a publikačnej činnosti sa nevylučuje s podmienkou dodržania stanoveného minimálneho počtu predkladaných aktivít.
4. Za umelecké dielo v študijnom odbore divadelné umenie sa považuje autorský výstup v odbornostiach : divadelná réžia, divadelná dramaturgia, inscenované dramatické dielo, inscenovaná dramtizácia literárnej predlohy, scénografia, kostýmová tvorba, choreografia alebo pohybová spolupráca v divadelnej inscenácii, produkcia divadelnej inscenácie. Za umelecký výkon sa v študijnom odbore divadelné umenie považuje herecký výkon.
5. Akceptované sú realizované umelecké diela alebo umelecké výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom uvedené v profesionálnom prostredí a v renomovaných domácich alebo zahraničných inštitúciách.
6. Akceptovaná je prezentácia umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu na renomovanom domácom festivale, alebo zahraničnom festivale, alebo prehliadke.
7. Umelecké diela, alebo umelecké výkony môžu byť nahradené zodpovedajúcou publikačnou činnosťou súvisiacou z oblasťou poznania v odbore divadelné umenie a to najmä monografiami, vedeckými a odbornými štúdiami, staťami v zborníkoch, publikovanými dramatickými textami, umeleckými prekladmi, odbornými prekladmi a pod.

KVANTIFIKÁCIA KRITÉRIÍ PRE HABILITAČNÉ KONANIE		
ŠTUDIJNÝ ODBOR : 2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE		
UMELECKÁ ČINNOSŤ ALEBO PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ REALIZOVANÁ PODĽA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV ODBORU		
	UMELECKÁ ČINNOSŤ	minimálne požadované podmienky
1	Realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v renomovaných domácich alebo zahraničných inštitúciách.	15
2	Ohlasy a ocenenia na realizované diela alebo výkony /z toho v zahraničí	10/3
3	Účasť na festivaloch a prehliadkach/z toho v zahraničí**	5/1
	Publikačná činnosť*	
4	Publikované vedecké, odborné práce alebo umelecké texty	15
5	Citácie, ohlasy a recenzie na publikované diela/z toho v zahraničí	10/3
6	Aktívna účasť na konferenciách, sympóziách/z toho v zahraničí	5/1
	PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ	minimálne požiadavky
7	Súvislá pedagogická prax (v rokoch)	3
8	Odborná prax (v rokoch)	6
9	Vedenie záverečných prác (počet)	5
10	Akademický titul (ArtD., PhD. alebo CSc.)	odporúčané kritérium
11	Skriptum alebo učebný text	
12	Umelecko-pedagogické vedenie tvorivej dielne alebo sympózia	
13	Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch, počet	
14	Vyžiadané prednášky na iných školách, inštitúciách	
15	Vedenie študentských workshopov	
16	Účasť v odborných orgánoch, komisiách, porotách	
17	Vedenie zahraničných stážistov	
	<i>Aktivity v riadkoch 11 – 17 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa</i>	6

*umelecká činnosť môže byť nahradená publikačnou činnosťou - platí predovšetkým pre ŠP divadelný manažment

Čl.6.

Habilitačná prednáška

1. Habilitačnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou jeho tvorby. Habilitačná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov VaUR DF VŠMU pred habilitačnou komisiou. V rámci habilitačného konania prednesie uchádzač habilitačnú prednášku v trvaní 20 minút.

Čl.7.

Priebeh habilitačného konania

1. Priebeh habilitačného konania upravujú Zásady habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na DF VŠMU vydané dekanom fakulty v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a vyhlášky č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent alebo profesor.

Podmienky a kritériá konania na vymenúvanie profesorov

Čl.1. Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá vymenúvacieho konania vyplývajú z ustanovení § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), vyhlášky MŠ SR č.6/2005 Z. z. zo dňa 8.12.2004 nadobúdajúca účinnosť 1.2.2005 o postupe získavania umelecko-pedagogického titulov „docent“ a „profesor“ a z akreditovaných Kritérií uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie Divadelnej fakulty VŠMU.
2. Podmienkou na získanie umelecko – pedagogického titulu profesor v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie je podľa § 76, ods. 5 zákona predchádzajúce získanie umelecko-pedagogického titulu "docent" podľa § 76 odsekov 3 alebo 4 zákona a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
3. Návrh na udelenie umelecko-pedagogického titulu "profesor" schváli VŠMU uchádzačovi, ktorý spĺňa aj tieto podmienky:
 - a) umelecky a pedagogicky pôsobí v danom študijnom odbore na vysokej škole,
 - b) ovplyvnil vývin daného študijného odboru vytvorením umeleckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu,
 - c) je v danom študijnom odbore uznávanou umeleckou osobnosťou, jeho umelecké diela alebo umelecké výkony dosiahli aj medzinárodné uznanie.

Čl.2.

Kritériá a podmienky pre vymenúvacie konanie na DF VŠMU pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre návrh na udelenie titulu „profesor“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v ŠO divadelné umenie na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni, s konkrétnym domácim a medzinárodným ohlasom alebo ocenením. Akceptovaná je aj publikačná činnosť v problematike odboru divadelné umenie a podiel na umeleckých a výskumných projektoch v ŠO na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
2. Uchádzač ovplyvnil vývin ŠO divadelné umenie vytvorením umeleckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu. (§76 čl. 7 ods. b))
3. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača sú prezentované na medzinárodných alebo renomovaných domácich festivaloch a prehliadkach⁴. Prezentácia umeleckých diel a výkonov na festivaloch a prehliadkach môže byť nahradená aktívnou účasťou na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou zo študijným odborom v zahraničí a doma.
4. Uchádzač vedie alebo sa podieľa na vedení umeleckých a výskumných projektov v študijnom odbore a na získavaní finančnej podpory umeleckého alebo vedeckého výskumu v študijnom odbore divadelné umenie ako riešiteľ alebo spoluriešiteľ grantových projektov.
5. Uchádzač úspešne vyškolil najmenej jedného doktoranda a vedie najmenej jedného doktoranda po dizertačnej skúške v študijnom odbore divadelné umenie
6. Uchádzač publikoval najmenej jednu vysokoškolskú učebnicu a dvoje skripta alebo učebných textov s rozsahom min.3 AH.
7. Vysokoškolskú učebnicu môžu nahradiť kapitoly v kolektívnych učebniciach v predpísanom rozsahu min. 3 AH.
8. Vysokoškolská učebnica môže byť nahradená umelecko – pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

Čl. 3.

Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačný predpokladom pre začatie vymenúvacieho konania je získanie umelecko – pedagogického titulu „docent“ v študijnom odbore divadelné umenie.
2. Minimálnou podmienkou pre začatie vymenúvacieho konania je vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času⁵.
3. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení umeleckých projektov študentov, tvorivých seminárov a ateliérov, vedení prednášok resp.

⁴ Zoznam renomovaných podujatí a inštitúcií Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) CVTISR

⁵ Kritériá používané pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenovanie profesorov Akreditačnej komisie ,KHKV – A3

zodpovedajúcich foriem štúdia, na vedení doktorandov a formuje trendy a koncepcie pedagogicko - umeleckej činnosti v príslušnom študijnom programe.,

4. Akademický titul alebo vedecký titul ArtD., PhD., CSc. v ŠO Divadelné umenie alebo príbuznom ŠO je odporúčaným kritériom.

Čl.4.

Vymenúvacie konanie

1. Vymenúvacie konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi Vedeckej a umeleckej rady Divadelnej fakulty VŠMU (ďalej len VaUR DF VŠMU) v študijnom odbore, v ktorom má fakulta priznané právo uskutočňovať vymenúvacie konanie.
2. Žiadosti obsahuje:
 - a) názov študijného odboru, v ktorom sa o titul uchádza,
 - b) uvedie najmenej tri umelecké diela, alebo umelecké výkony v domácich renomovaných alebo zahraničných inštitúciách ktoré sám považuje za profilové. Uchádzač zároveň predkladá umeleckú reflexiu svojej tvorby v rozsahu minimálne 27 000 znakov.
 - c) názov inauguračnej prednášky
3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
 - a) Záznamy umeleckých diel, resp. umeleckých výkonov uvedených v odseku 2 bod b) na DVD nosiči v štyroch vyhotoveniach,
 - b) životopis,
 - c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa, ak takýto doklad vlastní,
 - e) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent
 - f) súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul „profesor“ sú vyjadrenia najmenej dvoch zahraničných profesorov alebo popredných odborníkov v danom odbore.
 - g) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony
 - h) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov môže byť nahradený zoznamom pôvodných publikovaných vedeckých, odborných alebo umeleckých prác, učebníc, učebných textov, s uvedením ich ohlasov
 - i) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno – vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, vedenie záverečných prác, vedenie školených doktorandov a pod.)
 - j) zoznam a stručnú charakteristiku riešených umeleckých alebo výskumných grantových projektov
 - k) zoznam umeleckých diel alebo umeleckých výkonov uchádzača prezentovaných na medzinárodných alebo renomovaných domácich festivaloch a prehliadkach, zoznam získaných ocenení. V tomto zozname uvedie uchádzač aj účasť na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou so študijným odborom v zahraničí a doma, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách, výboroch, redakčných radách časopisov a pod.

- l) zoznam štyroch domácich alebo zahraničných odborníkov schopných posúdiť umeleckú a odbornú úroveň uchádzača
- m) umelecká reflexia tvorby
- n) tézy inauguračnej prednášky

Čl.5.

Kvantifikácia kritérií pre vymenúvacie konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky uchádzača v študijnom odbore, v ktorom sa uchádza o inauguračné konanie. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o habilitačné konanie.
2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.
3. Kombinácia umelekej a publikačnej činnosti sa nevylučuje s podmienkou dodržania stanoveného primeraného počtu predkladaných aktivít.
4. Za umelecké dielo v študijnom odbore divadelné umenie sa považuje autorský výstup v odbornostiach : divadelná réžia, divadelná dramaturgia, inscenované dramatické dielo, inscenovaná dramtizácia literárnej predlohy, scénografia, kostýmová tvorba, choreografia alebo pohybová spolupráca v divadelnej inscenácii, produkcia divadelnej inscenácie. Za umelecký výkon sa v študijnom odbore divadelné umenie považuje herecký výkon.
5. Akceptované sú realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v profesionálnom prostredí, väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom uvedené v profesionálnom prostredí a v renomovaných domácich alebo zahraničných inštitúciách.
6. Akceptovaná je prezentácia umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu na renomovanom domácom festivale, alebo zahraničnom festivale, alebo prehliadke.
7. Umelecké diela, alebo umelecké výkony môžu byť nahradené zodpovedajúcou publikačnou činnosťou súvisiacou z oblasťou poznania v odbore divadelné umenie a to najmä monografiami, vedeckými a odbornými štúdiami, staťami v zborníkoch, publikovanými dramatickými textami, umeleckými prekladmi, odbornými prekladmi a pod.

KVANTIFIKÁCIA KRITÉRIÍ PRE VYMENÚVACIE KONANIE		
ŠTUDIJNÝ ODBOR : 2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE		
UMELECKÁ ČINNOSŤ ALEBO PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ REALIZOVANÁ PODĽA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV ODBORU		
	UMELECKÁ ČINNOSŤ	minimálne požadované kritérium
	Realizované umelecké alebo umelecké výkony v renomovaných domácich alebo zahraničných inštitúciách /z toho v kategórii A*	25/3
	Ohlasy , recenzie a ocenenia na realizované umelecké diela alebo	30/5

	umelecké výkony / z toho v zahraničí	
	Účasť na festivaloch a prehliadkach, umeleckých sympóziách/z toho v zahraničí	7/3
	PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	
	Publikované vedecké , odborné práce alebo umelecké texty / z toho v kategórii A/ z toho monografie**	40/3/1
	Ohlasy, recenzie a ocenenia na predkladané publikované diela / z toho v zahraničí	20/5
	Aktívna účasť na konferenciách a sympóziách/z toho v zahraničí	7/3
	PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ	minimálne požiadavky
	Súvislá pedagogická prax po získaní titulu docent(v rokoch)	3
	vedenie doktoranda s ukončeným štúdiom	1
	vedenie doktoranda po dizertačnej skúške	1
	Vysokoškolská učebnica/ alebo skriptum, učebný text/alebo umelecko-pedagogické vedenie medzinárodnej tvorivej dielne alebo sympóziá	1/2/1
	Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch, počet	1
	Vedenie záverečných prác (počet)	10
	Akademický titul (ArtD., PhD. alebo CSc.)	odporúčané kritérium

*Za umelecké diela/výkony v kategórii A sú považované⁶:

- Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony, realizované v zahraničí alebo prezentované v renomovaných zahraničných inštitúciách, na renomovaných zahraničných podujatiach, považovaných odbornou verejnosťou za mienkotvorné.
- Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony realizované alebo prezentované v domácom prostredí, vo vrcholných, medzinárodne uznávaných domácich inštitúciách a podujatiach alebo s medzinárodným ocenením, resp. významným ohlasom/hodnotením v odbornej zahraničnej tlači.
- Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou, s ohlasom v zahraničnej odbornej tlači.

Pozn.: Za vrcholné diela možno považovať také, ktoré sú medzinárodným odborným prostredím hodnotené ako významný prínos, nové tvorivé riešenia v danej oblasti umenia. Pri zaraďovaní do kategórie A je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu) alebo preukázať jeho význam cez konkrétne medzinárodné ocenenie alebo zahraničný ohlas v odbornej tlači alebo v recenzných kultúrnych rubrikách renomovaných zahraničných časopisov alebo ináč dokladovať jeho prijatie medzinárodným odborným prostredím.

Čl.6.

Inauguračná prednáška

1. Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou na predkladanú umeleckú tvorbu, jeho celkový prínos v odbore a prínos svojich študentov k vývinu odboru a vyjadrí pohľad na súčasný stav odboru a jeho perspektívy. Inauguračná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov VaUR DF VŠMU pred inauguračnou komisiou. V rámci inauguračného konania prednesie uchádzač inauguračnú prednášku v trvaní 20 minút.

Čl.7.

Priebeh vymenúvacieho konania

1. Priebeh vymenúvacieho konania upravujú Zásady habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na DF VŠMU vydané dekanom fakulty v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a vyhlášky č.

⁶ Ide o kategóriu podľa Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie vysokej školy pre oblasť 4 Umenie.

6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent alebo profesor.

Mgr.art.Peter Mikulík
predseda VaUR DF VŠMU

doc.Milan Rašla
predseda VaUR VŠMU