

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Jordana Palovičová, rod. Palovičová, Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1976
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>1996-2001</p> <ul style="list-style-type: none"> - magisterské štúdium na KKN HTF VŠMU v triede prof. Daniely Varínskej - štúdium ukončené „Akademickou pochvalou rektora VŠMU za vynikajúce výsledky v štúdiu a umeleckú činnosť počas štúdia“ <p>2001-2002</p> <ul style="list-style-type: none"> - postgraduálne štúdium, „Postgraduate Diploma in Advanced Performance (Solo/Ensemble Recitalist)“ na Royal College of Music v Londýne (Veľká Británia) v triede prof. Yontyho Solomona - štúdium ukončené s vyznamenaním („with Distinction“) <p>2002-2004</p> <ul style="list-style-type: none"> - postgraduálne štúdium, „Aufbaustudium-Instrumentalmusik“ na Musikhochschule Lübeck (Nemecko) v triede prof. Jamesa Tocca ako štipendistka DAAD - štúdium ukončené hodnotením „sehr gut“ <p>2004-2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - postgraduálne štúdium, „Aufbaustudium-Solistenklasse“ na Musikhochschule Lübeck (Nemecko) v triede prof. Jamesa Tocca - štúdium ukončené hodnotením „sehr gut“ <p>2004-2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - interné doktorandské štúdium na KKN HTF VŠMU v triede prof. Daniely Varínskej (obhajoba dizertačnej práce 28.9.2007)
Ďalšie vzdelávanie	<p>1991-1996 - štúdium na Konzervatóriu v Bratislave v triede Mgr. art. Juraja Mašindu ukončené titulom „Najlepší absolvent roka“</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretačné majstrovské kurzy u významných pedagógov na Slovensku i v zahraničí (Lazar Berman, Györgyi Sándor, Eugène Indjić, Jan Wijn, Aci Bertonecelj, Francisco Álvarez, Marián Lapšanský, Peter Toperczer) v rámci Medzinárodných interpretačných kurzov Piešťany, Holland Music Sessions, Musik forum Viktring, Internationale Sommer akademie (Prag – Wien – Budapest) a pod.

	<p>1998-2000 - Akadémia vzdelávania, anglický jazyk, FCE, Grade A</p> <p>2000-2001 - Akadémia vzdelávania, španielsky jazyk, kurz A1</p> <p>2009 - 1. štátna jazyková škola, všeobecná štátna jazyková skúška z nemeckého jazyka</p> <p>2010 - 1. štátna jazyková škola, všeobecná štátna jazyková skúška z anglického jazyka</p> <p>2013 - 1. štátna jazyková škola, špeciálna štátna jazyková skúška z anglického jazyka - odbor tlmočníctvo</p> <p>2014 - 1. štátna jazyková škola, špeciálna štátna jazyková skúška z nemeckého jazyka - odbor tlmočníctvo</p> <p>2014-2015 - Institut Français, francúzsky jazyk, kurz A1, A2</p>
Pribeh zamestnaní	<p>1996 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave</p> <p>1998 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave</p> <p>2000-2001 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave</p> <p>2004-2007 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU v rámci interného doktorandského štúdia</p> <p>2006-2007 - čiastkový úväzok na KKN HTF VŠMU ako vedecký zamestnanec (0,2)</p> <p>2007-2008 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU ako asistent, čiastkový úväzok (0,4)</p> <p>2008-2011 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU ako odborný asistent čiastkový úväzok (0,4)</p> <p>od 2011 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU ako odborný asistent (od jesene 2013 vo funkcii tajomníčky katedry), celý úväzok (1,0)</p>

	<p>2010-2012 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>1996 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave (klavírny sprievod v triede doc. Jozefa Kopelmana)</p> <p>1998 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave (klavírny sprievod v triede doc. Jozefa Kopelmana)</p> <p>2000-2001 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave (klavírny sprievod v triede doc. Eleny Holičkovej)</p> <p>2004-2007 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU v rámci interného doktorandského štúdia</p> <p>2006-2007 - čiastkový úväzok na KKN HTF VŠMU ako vedecký zamestnanec (0,2)</p> <p>2007-2008 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU ako asistent, čiastkový úväzok (0,4)</p> <p>2008-2011 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU ako odborný asistent, čiastkový úväzok (0,4)</p> <p>od 2011 - pedagogická činnosť na KKN HTF VŠMU ako odborný asistent (od jesene 2013 vo funkcii tajomníčky katedry), celý úväzok (1,0) V rámci pedagogickej činnosti na VŠMU nasledovná náplň praxe:</p> <p><i>Hra na klavíri, 1. stupeň</i> <i>Bakalárska práca, 1. stupeň</i> <i>Bakalársky seminár, 1. stupeň</i> <i>Prax v komornej hre, 1. stupeň</i> <i>Klavírna prax, 1. stupeň</i> <i>Hra z listu, 1. stupeň</i> <i>Spolupráca s klavírom, 1. stupeň, v triede</i> <i>Mgr. art. Jany Billovej</i></p> <p><i>Hra na klavíri, 2. stupeň</i> <i>Diplomová práca, 2. stupeň</i> <i>Diplomový seminár, 2. stupeň</i> <i>História klavírnej interpretácie a pedagogiky, 2. stupeň</i> <i>Dejiny a literatúra klavíra (v anglickom a</i></p>

	<p><i>nemeckom jazyku), 2. stupeň</i> <i>Prax v komornej hre, 2. stupeň</i> <i>Komorná hra - hra na nástroji, 2. stupeň</i> <i>Spolupráca s klavírom, 2. stupeň, v triede</i> <i>prof. Jozefa Podhoranského</i></p> <p>2010-2012 - pedagogická činnosť na Konzervatóriu v Bratislave <i>Didaktika hlavného odboru</i> <i>Analýza repertoáru hlavného odboru</i></p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie, hra na klavíri
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p>1) Majstrovské kurzy, semináre a workshopy, metodické dni, tvorivé dielne</p> <p>2014, 2015 - majstrovské interpretačné kurzy, Turku, Arts Academy, Turku University of Applied Sciences (Fínsko)</p> <p>2013, 2014 - majstrovské interpretačné kurzy "Štiavnické letné kurzy", Banská Štiavnica, ZUŠ (klavírny sprievod)</p> <p>2011 - klavírny seminár, Ružomberok, ZUŠ Ľudovíta Fullu</p> <p>2015 - interpretačný seminár, Konzervatórium Žilina</p> <p>2009, 2013 - metodický deň, Dolný Kubín, ZUŠ P. M. Bohúňa</p> <p>2011 - tvorivá dielňa "Ako chutí hudba Jána Cikker", Dolný Kubín, ZUŠ P. M. Bohúňa</p> <p>2) Umelecké výkony s kódmi</p> <p>ZZZ Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí</p> <p>(11)</p> <p>ZZY Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí (34)</p>

ZZX Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí **(11)**

ZZV Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí **(46)**

ZXZ Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí **(7)**

ZXY Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí **(20)**

ZXX Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí **(3)**

ZXV Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí **(59)**

YZV Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí**(1)**

3) CD - nahrávky

1995

- CD - nahrávka "Der junge Mozart", MUSICA, MUSICA 790019-2

2001

- CD - promo nahrávka súťaže „Talent roku“ „The LLP Group presents Talent roku 2001 - 3. ročník - LLP“

	<p>2010 - CD - nahrávka "Dušan Martinček. Music for Piano", Hudobný fond, SF 00642131</p> <p>2011 - CD - nahrávka „Ján Cikker. Klavírna tvorba“, Hudobné centrum, R35 0028-8-131</p> <p>2014 - CD - nahrávka „Ján Cikker. Piano Music“, Toccata Classics, TOCC 0270 (Londýn, Veľká Británia)</p> <p>2015 - CD - nahrávka "Ján Cikker. Komorné a koncertantné diela", Pavlík Records, PA 0099-2-131</p> <p>9.-10.5.2015 - nahrávanie CD s Eugenom Prochácom (violončelo) pre Experimentálne štúdio VŠMU, v procese výroby</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	62

Odbor: Hudobné umenie

Názov habilitačnej práce: CD-nahrávka „Ján Cikker. Klavírna tvorba"

Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:

Oponenti:

prof. Stanislav Zamborský, ArtD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

prof. Daniela Varínska – významná odborníčka v odbore

prof. Miloslav Starosta – významný odborník v odbore

Komisia:

Predseda: prof. Daniel Buranovský, ArtD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Členovia: doc. Vladimíra Sláviková – Hudobná fakulta JAMU, Brno

PhDr. Lýdia Dohnalová – významná odborníčka v odbore